Sărbători fericite!

Stilul tău

decembrie 2009,
anul II, nr. 16, preț 2,5 lei

Sărbătoarea Crăciunului

CĂTĂLIN EREMIA
A DEVENIT TĂTIC

SFATUL MEDICULUI:
PORCUL, PRIETEN SAU DUŞMAN

Shopping
Beauty
Horoscop

Foto: Cătălin EREMIA

Carmen Scurtu
Machiajul este pasiunea mea

BASCOVUL, O COMUNĂ MAI APROAPE DE ORAŞ

FEREASTRA DIN CAMERA COPILULUI









sumar



DTP:
Dan-Ilie ARȚĂRUŞ
0746.98.95.98

Departament economic:
Ilie ARȚĂRUŞ

Managing partners:

Mariana ARȚĂRUŞ

Dan-Ilie ARȚĂRUŞ
0746.98.95.98

Revistă lunară

email:
stilultau@hotmail.com

Citiţi lunar revista "Stilul tău" şi pe:
www.bitpress.ro

Distribuţie prin
reţeaua TOP

Tipărit la
EuroProduct,
Piteşti

Foto:
Cătălin EREMIA
Ionel IANCU

Colaboratori:
Ion OLĂRESCU

Răvaşe de Sărbători

De Anul Nou „Stilul tău" în slavă dulce
A gândului ce urcă din străbuni,
Urări de hărnicie vă trimite
Colind suav lângă nămeţii buni.
Iluminaţi de-naltul imn al vieţii
În ţara harnicilor intelectuali,
Muncitori, manageri, bancheri, şomeri, ţărani,
Noi vă dorim în prag de sărbătoare,
Un strămoşesc, din inimi: La mulţi ani!

*****

Să-ţi aducă noul an
Minte când stai la volan.
Să distingi măcar de-acum
Care-i şanţ şi care-i drum.

*****

Că mănânci fripturi, sarmale,
Este treaba dumitale...
Mănâncă cât poţi de bine
Dar nu mă „mânca" pe mine!...

*****

Deşi masa-i o minune,
Un ospăţ fenomenal,
Tu ca şi în gestiune
Te-ntinzi doar la caşcaval!

*****

Ce mai pot să-ţi spun acum,
Când şi anul e pe drum?
Dacă nu renunţi la fum
Poate ne scuteşti de... fumuri!

*****

La această sărbătoare,
Când un an a mai plecat,
Am văzut că ţi-ai ras barba...
Dar nu şi la figurat!

*****

Ai căzut ca un dovleac
Pe sub masă, şi-acum vezi
Cum stelele după coniac
Devenit-au stele verzi...

Colonel în rezervă
Ion Olărescu



Sărbătoarea Crăciunului

Cred că cea mai frumoasă şi mai iubită de cei mici şi mari, săraci sau bogaţi este sărbătoarea Crăciunului. Veche de peste două milenii, răspândită pe tot globul, cea mai importantă sărbătoare a creştinilor este aşteptată cu emoţie şi bucurie. Crăciunul este asociat cu feeria iernii, cu puritatea zăpezii şi este o sărbătoare emoţionantă mai ales pentru copii care aşteaptă sosirea lui Moş Crăciun.

Semnificaţia religioasă a Crăciunului este naşterea Mântuitorului Isus Hristos, fiul lui Dumnezeu trimis pe pământ să ajute oamenii să devină mai buni, mai credincioşi, mai îngăduitori. Această sărbătoare semnifică naşterea, creaţia şi veşnicia Universului. Prin naştere se perpetuează specia umană şi viaţa devine veşnică. În aceste zile suntem mai buni, mai veseli, mai sănătoşi şi mai umani.

Fiecare om, copil sau bătrân, îşi aminteşte cu plăcere sărbătorile de Crăciun şi momentele speciale pe care le-a trăit. Copiii îl aşteaptă cu nerăbdare pe Moş Crăciun în faţa căruia recunosc fără teamă dacă au fost cuminţi sau au făcut năzbâtii. Ei ştiu că Moşul este iertător şi le aduce daruri mai ales dacă spun o poezie sau cântă o colindă.

Pe lângă sosirea lui Moş Crăciun o altă bucurie este Bradul de Crăciun. Acest pom venerat, care rămâne verde tot anul şi ne aduce în case mirosul pădurii, este simbolul purităţii şi veşniciei. Întreaga familie participă cu veselie la ritualul împodobirii bradului cu globuri multicolore, beteală, dulciuri şi beculeţe colorate.

În feerica seară de Crăciun sunt emoţionante colindele care vestesc naşterea lui Isus cel trimis de Dumnezeu să mântuiască oamenii de păcate, ură, invidie. Copiii merg cu colindul din casă în casă, înfruntă gerul, zăpada, cântă cu veselie, cu însufleţire chiar dacă au năsucurile îngheţate şi primesc cu bucurie daruri, colaci, nuci, mere etc.

Sărbătorile de Crăciun sunt minunate mai ales la sate unde se respectă tradiţiile străvechi. Peisajul de iarnă este emoţionant: căsuţele sunt luminate, prin geamuri licăresc lumânări şi globuri colorate, iar mesele sunt pline de bunătăţi tradiţionale: cârnaţi, sarmale, caltaboşi, colaci, cozonaci.

Amintirile sărbătorilor de Crăciun din copilărie ne întristează uneori pentru că realizam că nu putem da timpul înapoi, dar e minunat să primim în casele noastre cu lacrimi de emoţie în ochi pe copiii şi nepoţii noştri care ne urează tot ce e mai frumos şi ne încălzesc sufletele cu veselia şi tinereţea lor.

Obiceiul pomului de Crăciun

Englezii îi spun Christmas. Francezii - Noel. Italienii - Natale. Germanii - Weihnachten. Spaniolii - Noche Buena. Norvegienii - Jul. Suedezii - Oel. Danezii - Juul. Saxonii - Gehul. Celţii - Gewel. Polonezii -Willia. Ruşii - Razdjestva. Bulgarii - Bozik. Ucrainenii - Rizdvo. Sârbii - Bozic.

Această datină pare a fi de origine germană (ariană). Pomul împodobit cu lumânări aprinse şi cu daruri este cunoscut în Germania sub numele de Christbaum. La curtea din Berlin, împărăteasa supraveghea personal pregătirea şi aprinderea pomilor de Crăciun. În marea sală a castelului Potsdam se aflau doi brazi mari de Crăciun: unul pentru împărat, altul pentru împărăteasa, apoi atâţia brazi câţi copii aveau. Deasupra fiecărui pom plutea câte un înger.



Ca atare acest obicei cu mare putere de penetrație în lumea copiilor, este la noi, un împrumut din universul Europei apusene. În secolul al XV-lea, la Strassburg, brăduțul de Crăciun era împodobit cu lumânări aprinse, flori multicolore de hârtie, napolitane și bete de zahăr ars aurii, răsucite.

În Anglia, prințul Albert, de origine germană, soțul reginei Victoria, a împodobit primul brad de Crăciun la castelul Windsor. Obiceiul a fost preluat apoi de englezi și răspândit nu numai în Marea Britanie, ci și în colonii.

Din Alsacia, pătrunde în Franța, la sfârșitul secolului al XIX-ea, în timpul războiului fraco-german (1890), ca și în Țările de Jos, Spania Italia, Elveția, apoi și în Orient. De pildă, în Rusia se obișnuia ca Ajunul Crăciunului să fie serbat în mijlocul unei păduri de brazi, unde cel mai frumos copac era împodobit.

La noi, ca datină, Pomul de Crăciun nu era cunoscut până la sfârșitul veacului al XIX-lea, iar la începutul secolului XX se întâlnea numai în casele sașilor. După Primul Război Mondial, obiceiul s-a răspândit și printre ortodocși. Azi bradul de Crăciun, încărcat cu jucării și daruri, este prezent în fiecare casă, deși nu este folclor pur romanesc, ci de import.

În țările Europei occidentale, protestanții au interzis în anumite epoci serbarea Crăciunului și cultul sfinților. De exemplu, Oliver Cromwell a interzis în Anglia această sărbătoare între anii 1649 și 1660. Abia în secolul XIX, Crăciunul a devenit cu adevărat o serbare populară. În 1834, cartea lui Charles Dickens «Un colind de Crăciun» apărută cu o săptămână înaintea acestei sărbători, a cunoscut un mare succes. În America, obiceiul pomului de Crăciun a fost introdus de coloniștii germani, în secolul XIX. Deja, Crăciunul câștigase o popularitate uriașă. Alabama a fost primul stat care a declarat în 1836 Crăciunul sărbătoare legală.

Pentru germani, bradul are o semnificație specială. După ce îl împodobesc și aprind lumânările, întreaga familie se adună în jurul acestuia și cântă frumosul și celebrul colind „O Tannenbaum!" (O, brad frumos!). La început, bradul era împodobit cu mere, dulciuri și nuci îmbrăcate în hârtie poleită. Globurile au apărut ceva mai târziu, iar fabricarea lor a luat o amploare tot mai mare. Astăzi se produc globuri de diferite mărimi, forme și culori. În vârful bradului se pune de obicei o stea, pentru a ne aminti de steaua văzuta de cei trei magi. Și lumânărelele au fost cu timpul înlocuite cu beculețe electrice. Prima ghirlandă din astfel de beculețe a fost aprinsă în America de Edward Johnson, un coleg al celebrului Thomas Edison, inventatorul becului electric. Johnson a fabricat singur un șir de optzeci de beculețe electrice, cu care a împodobit un brad de Crăciun. Pe la 1890, beculețele electrice pentru pomul de Crăciun se fabricau deja pe scară largă în America.

Moș Crăciun

Cel mai celebru personaj legat de aceasta sărbătoare este, fără îndoială, Moș Crăciun. Trebuie să știți că și el a apărut în forma în care îl cunoaștem noi astăzi, tot prin secolul XIX și se datorează desenatorului american Thomas Nast, care l-a creat în 1860. Moș Crăciun arăta ca un bătrân bun și blând, cu barbă albă, care aduce daruri copiilor cuminți, tocmai de la Polul Nord. Trebuie să știți că Moșul locuiește de fapt în Laponia (Finlanda), căci la Polul Nord nu sunt reni, iar bătrânelul are nevoie de reni pentru a-i trage sania încărcată cu daruri. Cel



mai celebru ren al sau este Rudolf, care este și conducătorul celorlalți opt. Știți cum îi cheamă? Vixen, Blitzen, Comet, Cupid, Dancer, Dasher, Donder și Prancer - aceste nume le-a fost date de poetul și profesorul american de teologie Clement Clark Moore. Figura sa a fost inspirată de aceea a lui Moș Nicolae, și chiar numele său american, Santa Claus, este pronunția engleză a numelui danez al Sfântului Nicolae: Sinter Klaas. Britanicii îi spun Father Christmas, iar francezii îl numesc Pere Noel. Este interesant să menționăm că la noi în țară, în timpul regimului comunist, Moș Crăciun a devenit „Moș Gerilă" și s-a încercat desprinderea sa de sărbătoarea creștină a Crăciunului. Însă Moșul nu se dă bătut așa, cu una, cu două…

Steaua Crăciunului (Crăciunița)



Euphorbia pulcherrima sau Poinsettia pulcherrima, aşa cum este denumită ştiinţific Crăciuniţa sau Steaua Crăciunului, reprezintă un simbol natural al sărbătorilor de iarnă. Este cea mai spectaculoasă specie din genul Euphorbia, iar originile sale se găsesc în Mexic, unde a fost cultivata iniţial de azteci, care o foloseau în combaterea febrei şi pentru obţinerea unor tincturi. Ulterior, în sec XVII, florile acestei plante erau utilizate de către preoţii franciscani la diverse ceremonii religioase. În anul 1825 ambasadorul Statelor Unite în Mexic, Joel Poinsett (de unde îi provine denumirea de Poisentia), remarca frumuseţea plantei, pe care o trimite în ţara lui de origine. Cultivarea propriu-zisă a acestei specii a început abia în anul 1960, devenind de atunci nelipsită în decorurile de Crăciun.

Planta creşte sub forma unor arbuşti, ale căror frunze colorate sunt confundate adeseori cu florile. În luna decembrie frunzele mari, sub formă de petale, colorează în roşu, galben, roz sau crem şi ţin până primăvara târziu. Inflorescenţa Poinsetiei este, de fapt, un buchet al frunzelor terminale, dispuse sub formă de stea - de unde şi denumirea de Steaua Crăciunului. Adevăratele flori sunt, în realitate, nişte bobiţe mici sub formă de cupă, de culoare roşie sau galbenă, care se formează în vârfurile tulpinilor pe timpul iernii.

În general este folosită ca floare de ghiveci, dar poate fi cultivată şi direct în solul serelor. Este o plantă perenă, după înflorire trecând printr-o perioada de aprox. 2 luni de repaus. Pentru a înflori de Crăciun are nevoie de peste douăsprezece ore de obscuritate completă pe zi, începând cu 1 octombrie şi până la 1 decembrie. Solicită temperaturi cuprinse între 25C şi 13C, este mare consumatoare de apă (apa dură îi dăunează), iar solul în care este plantată trebuie să fie uşor şi poros, valoarea optimă a pH-ului fiind de 6-6,5. Înmulţirea se face prin butăşire, din luna aprilie până în august.



Masa de sărbători

decorațiuni și cadouri de la Cristal



Vază și bol din cristal colorat

Ornamentele de sărbători joacă un rol important în crearea atmosferei calde de sărbători, însă ceea ce îi va impresiona cu adevărat pe musafirii dvs. va fi o masă servită și decorată în mod spectaculos. Dacă spațiul rămas după așezarea veselei și a tacâmurilor nu este suficient pentru amplasarea unor decorațiuni tematice, este recomandat ca obiectele necesare servirii să aibă o componentă ornamentală în sine.

Folosiți mici obiecte decorative care să marcheze locul fiecărui invitat sau cartonașe colorate/imprimate cu motive de sărbătoare, pe care să notați numele invitaților. De asemenea, lângă tacâmuri puteți așeza câte un cadou simbolic, pe care musafirii să-l ia la plecare: omuleți de zăpadă, globuri personalizate, figurine de cristal. În spațiile retrase puteți folosi elemente decorative interesante cum sunt : bolurile din cristal sau sticlă transparentă sau mici platouri ornate cu pietricele, steluțe, bile din sticlă sau marmură șlefuită.



Bol cristal



Serviciu de masă de porțelan, pahare cristal

Clopoțel din cristal

Clasicele farfurii din porțelan alb pot fi înlocuite cu veselă în culori vibrante: roșu, verde, galben, albastru, violet, arămiu; cu porțelanuri imprimate, care să amintească de aerul sărbătoresc: lumânări, ghirlande, flori de crăciuniță sau cu farfurii în culorile sărbătorii: alb și roșu. Nu uitați să adăugați accente de strălucire (auriu și argintiu) pe care să le dozați cu grijă și să le integrați ansamblului, astfel încât efectul să nu fie unul de kitsch. În aranjament se pot regăsi ca accesorii: lumânări, sfeșnice, coșulețe, platouri, șervețele, suporturile paharelor etc. Aveți grijă ca ansamblul să fie echilibrat din punct de vedere cromatic. În acest sens rețineți că argintiul se potrivește cu verdele, maroul cu albul, auriul cu albul, roșul sau albastrul.

Un element important în ornamentarea mesei îl constituie centrul acesteia, care trebuie să ilustreze tema de sărbătoare. Cel mai potrivit decor este coronița din brad, împletită și ornată cu globuri, panglici, conuri, flori de crăciuniță etc., având o lumânare în centru (mare atenție la flacără !). Coronița decorativă poate fi înlocuită cu succes de un simplu sfeșnic cu lumânări, de vase decorative imprimate cu motive de sărbătoare sau de boluri din sticlă transparentă cu flori uscate.

În privința culorilor, puteți aplica tradiționala combinație de roșu, verde, alb sau puteți încerca o combinație de ton pe ton: alb, bleu, gri, în tandem cu accesorii de masă din materiale transparente: cristal, sticlă suflată, plastic, care reflectă lumina lumânărilor, oferind imaginea unui decor rafinat și elegant. Pentru o ambianță extravagantă puteți apela la un amestec de roșu și violet.



Sfeșnice din cristal



Vase din semicristal, figurine din cristal și globuri de porțelan



Un zâmbet perfect

Dinții albi și zâmbetul strălucitor definesc imaginea unei persoane. De cele mai multe ori însă, dinții noștri sunt îngălbeniți și prezintă urme de tartru. Cauzele sunt consumul de cafea, țigări, antibiotice, diferitele infecții orale, dezechilibrul metabolic și igiena precară a danturii.

Cea mai populară metodă de albire a dinților este periajul cu sare de bucătărie. Este o metodă abrazivă pentru îndepărtarea în profunzime a bacteriilor și tartrului, dar poate dăuna smalțului dinților. De aceea specialiștii recunosc această metodă ca fiind eficientă, dar și dăunătoare sănătății dinților.

Acest subiect este discutat de nenumărate ori în ultimul timp, mai ales că estetica, zâmbetul, constituie în vremurile actuale, elemente esențiale pentru îmbunătățirea relațiilor socio-economice și sexuale. Dinții, ca și pielea, sunt rezultatul unui cod genetic, au o formă și o culoare proprie care ne individualizează.

Estetica stomatologică include o serie de tratamente stomatologice din arii diferite (protetică, ortodonție, implantologie, chirurgie) și are drept scop îmbunătățirea aspectului dentiției pacienților. În acest sens, se folosesc mai multe tehnici ca de exemplu: albirea, fațetarea dinților (fie cu materiale compozite, fie cu fațete ceramice), remodelare dentară, diverse tratamente ortodontice sau aplicarea unor implante.

Albirea, se folosește în scopul obținerii unei nuanțe mai deschise în cazul albirii dinților pătați sau colorați din diverse motive: dinți devitalizați, dinți cu colorații intrinseci (ca rezultat a administrări de tetraciclină în copilărie) etc.

În ziua de astăzi există o gamă variată de posibilități prin care un pacient își poate albi dinții. Sunt însă recomandate acele metode prin care există un control din partea medicului stomatolog în vederea evitării apariției unor complicații (decolorări neuniforme, afectări ale gingiei înconjurătoare).

Există deja două metode consacrate prin care se poate realiza o albire profesională a dinților. Prima dintre acestea presupune confecționarea unor gutiere (dispozitive din plastic ce se mulează perfect pe arcada dentară) în care se va aplica de către pacient seara, înainte de culcare, o anumită cantitate dintr-un gel ce conține o substanță activa-peroxidul de carbamidă, acesta determinând practic albirea dinților. Pacientul va dormi cu aceste gutiere, aplicate pe dinți, timp de 5-7 zile, în funcție de rezultatul ce se dorește a fi obținut. În tot acest timp pacientul va efectua vizite regulate la medicul stomatolog. Cea de-a doua metodă, este mult mai rapidă și comodă pentru pacient. În acest caz albirea se realizează în cabinetul stomatologic, pe dinții pacientului aplicându-se un gel ce conține peroxid de hidrogen care este activat de către o sursă de lumină cu plasmă. Întregul proces de albire este fragmentat în trei ședințe, fiecare dintre ele cu o durată de 20-30 de minute.

E adevărat că, așa cum fiecare alege cât de mult să se bronzeze artificial, tot așa fiecare poate alege și intensitatea decolorării dinților, dar medicul dentist are datoria să avertizeze asupra aspectului uneori nenatural al dinților “albi de porțelan” precum și asupra faptului că la unii pacienți răspunsul poate fi mai notabil în comparație cu alții ca urmare a variabilității structurii dentare.

Ca o concluzie, în oricare dintre situații, periajul efectuat corect și regulat alături de mijloacele secundare de igienizare (ața dentară, apa de gură etc.) rămân obligatorii.

PORCUL - PRIETEN SAU DUŞMAN?

Crăciunul este aproape! Importanța religioasă a acestei mari sărbători hibernale constă în faptul că Naşterea Domnului coincide cu apariția creştinismului.

După un post mai scurt sau mai lung, mai riguros sau mai superfluu, oamenii petrec şi se înfruptă, iar principalul protagonist culinar al Crăciunului este porcul.

Savurosul patruped trandafiriu, consumat în mod irațional, poate intra în conflict cu starea de sănătate. Mai mult, la pacienții cardiaci, obezi, dislipidemici, cu suferințe digestive, delicioasa carne de porc s-ar cuveni să fie consumată şi mai parcimonios.

***

Există bizare, dar foarte utile terapeutic, compatibilități tisulare între:

- ficatul de porc şi cel uman – ne referim la preparatele celulare din ficat porcin utilizate ca trofice hepatice,
- insulina porcină şi cea umană - recte, preparatele de insulină ordinară utilizate în tratamentul diabetului sunt de origine suină,
- valvele cardiace ale porcului şi cele umane - primele valve biologice implantate chirurgical la om, Hancock şi Carpentier-Edwards, au fost recoltate de la mistreț.

În prezent se fac experiențe pe porci modificați genetic, în scopul obținerii de "piese de schimb" pentru omul bolnav.

Prin urmare, porcul este furnizorul unor prețioase produse biologice cu utilizare terapeutică efectivă sau potențială.

***

În sens literar, porcul se poate transforma într-un prinț.

Remarcăm faptul că porcul este şi unul din protagoniştii zodiacului chinezesc.

Din punct de vedere estetic şi moral, imaginea porcului este asociată cu un anumit grad de indecență, chiar obscenitate. Capul său conic, grohăitul nemuzical şi, mai ales, atracția către murdărie, îl caracterizează în sens negativ.

El este un antimodel de igienă şi aceasta îi dă conotații medical-peiorative. Uneori, la supărare, oamenii se mai "alintă" cu o astfel de metaforă, iar expresia "a face pe cineva albie de porci" se circumscrie aceluiaşi context.

Dar starea de nervozitate trece şi, în momentul în care oamenii se aşează la masă, porcul capătă brusc conotații pozitive. Oamenii se întrec în a-l devora pe "Marele alb" sau pe "Marele negru", pe râmătorul de Bazna sau pe cel de Mangalița.

***

Porcul adăposteşte un parazit extrem de periculos. Trichinoza - infestarea cu Trichinella spiralis, poate da miocardită (inflamația muşchiului cardiac), care uneori poate evolua fatal. De aceea, porcii comercializați sunt riguros verificați din acest punct de vedere, prin examinarea microscopică a unei porțiuni de muşchi intercostal sau diafragm.

***

Mai nou, porcul se află la originea noului virus gripal, care obligă la creşterea vigilenței epidemiologice pentru a limita dimensiunile pandemiei. Din fericire, carnea de porc bine prelucrată termic nu transmite boala. Măsurile de protecție sunt similare celor din gripa «clasică», la care se adaugă evitarea contactului cu persoane venite din anumite zone geografice sau cu test pozitiv la noul virus gripal.

***

Abia intrată în organism, carnea de porc este supusă procesului de masticație (mestecare), fiind sfâşiată de dinți prin efortul mecanic al maxilarelor.

Ajunsă în duoden, ea este pregătită de către sărurile biliare pentru descompunerea biochimică. Secreția acestor săruri presupune un efort concertat al ficatului şi aparatului biliar. Producția excesivă a amilazelor, tripsinelor şi a altor enzime lipoproteolitice necesare procesului de descompunere a proteinelor şi grăsimilor poate suprasolicita pancreasul.

Urmează absorbția intestinală a chintesenței cărnii, şi ea un proces laborios. Produsele de degradare metabolică a cărnii solicită din plin segmentul terminal al tubului digestiv - colonul şi rectul (intestinul gros).

Absorbția se traduce prin traversarea vilozităților intestinale şi pătrunderea în circulație a biomoleculelor. Carnea de porc bogată în grăsimi poate altera astfel tabloul lipidic al sângelui sau lipidograma. Creşterea excesivă în plasma sanguină a colesterolului, în special a celui «rău»(fracțiunea LDL), constituie un factor major de risc pentru infarctul miocardic acut şi, prin urmare, necesită un tratament specific cu medicamente eulipemiante de tip statin sau fibrat.

***

Să recunoaştem însă că, în afara beneficiului hedonic - plăcerea de a mânca, carnea mamiferelor oferă organismului proteinele cu cea mai mare valoare biologică, utile în:

- procesul de creştere şi dezvoltare a copilului şi adolescentului,
- apărarea impotriva infecțiilor prin sinteza anticorpilor,
- obținerea performanțelor fizice şi intelectuale.

***

Este ultracunoscut faptul că, suculenta carne de porc se asociază de minune cu condimentele şi cu vinul roşu.

Deşi se ştie că piperul este mai picant decât sarea, pentru inimă, aparent paradoxal, sarea este mai periculoasă decât piperul.

Usturoiul crud, dincolo de aroma specifică, are efect benefic asupra presiunii sanguine, nu însă preparat ca mujdei!

De aceea, clorura de sodiu este interzisă pacienților hipertensivi, ca şi celor ajunşi în faza evolutivă de insuficiență cardiacă. Mai mult, sarea de bucătărie este prohibită la toți pacienții care prezintă edeme, fie de origine cardiacă, fie de altă natură. În aceste situații poate fi utilizată sarea fără sodiu, recte clorura de potasiu.

Cât despre bahica licoare rubinie, ea limpezeşte plasma de grăsimile în exces, dar recomandăm prudență la pacienții hipertensivi.

***

Potrivit unui adagiu latin, uzitat şi în dreptul francez, "Abusus non tollit usum", adică posibilitatea abuzului nu trebuie să împiedice utilizarea.

Vă puteți bucura, deci, de friptură, sarmale, cârnați, tobă sau chiar şorici, cu cumpătare: mai degrabă la masa de prânz decât la cină, preparându-le, de preferință, cu ulei de măsline şi urmate, ca desert, de un măr sau o portocală.

***

Am scris acest articol plecând de la observația că, în perioada sărbătorilor de iarnă, serviciul de urgențe al Spitalului Județean înregistrează în fiecare an pacienți cu diagnostice specifice exceselor alimentare, ca urmare a meselor copioase din care nu lipseşte delicioasa carne de porc!

Depinde de dumneavoastră dacă patrupedul trandafiriu vă este amic sau potrivnic!

Vă urez tuturor să petreceți acest Crăciun fericiți şi sănătoşi!



Cardiolog **Adrian Tase**, medic la Spitalul Județean Argeş, preşedintele Societății Române de Cardiologie - Filiala Argeş

BASCOVUL, O COMUNĂ MAI



Aflat la răscrucea unor drumuri de mare interes, Bascovul face parte din zona preorăşenească a municipiului Piteşti. Despre trecutul, prezentul şi viitorul comunei Bascov am vorbit cu primarul Gheorghe Stancu.

● Ştim că sunteţi primar al comunei Bascov din 1996, şi înainte a-ţi făcut politică?

- Până să vin la primărie am lucrat la Rolast Piteşti. Am terminat şcoala profesională la Braşov şi la două săptămâni de la absolvire m-am angajat la Piteşti. Aş putea spune că am avut o copilărie fără copilărie. În anii ”70 când m-am angajat la Rolast Piteşti încă se lucra la montarea liniilor de fabricaţie prin două firme, Berstorff din Hanovra - Germania care monta utilajele pentru benzile transportoare şi anumite produse, plăci tehnice şi covoare din cauciuc şi firma Pirelli din Italia care monta utilajele pentru toate tipurile de garnituri presate pentru autoturismul Dacia şi alte autoturisme care ulterior au fost produse la Craiova, Oltcit. La numai trei ani de zile de la angajare am fost numit şef de echipă şi trimis la şcoala de maiştri unde am luat categoria maximă. Mai târziu am devenit maistru principal având în subordine nu mai puţin de 6 maiştri şi 8 şefi de echipă. Am lucrat până în anul 1990, dar în timpul acesta pe linie politică am fost lider de sindicat pe secţie şi secretar de partid pe zonă. Pe probleme administrative şi sociale la vârsta de 27 de ani am fost ales deputat, un fel de consilier în ziua de azi, pe zona Valea Ursului, implicându-mă în problemele comunităţii. Drept dovadă, imediat după 1990, când anumiţi primari şi viceprimari părăseau primăriile pe motive probabil cunoscute numai de dumnealor, primăria Bascov a rămas goală şi astfel am fost chemat de fostul prefect Olteanu să vin la primărie. Am găsit o primărie, nu aceasta în care suntem acum, ci una în care ploua, insalubră şi foarte afectată de uzura în timp, aproape 80 de ani de existenţă a clădirii. În haosul şi stresul acelor vremuri, am căutat uşor-uşor să rezolv problemele oamenilor. Atunci s-a format şi CPUN-ul la nivel de localitate, a fost numit un primar, iar eu viceprimar, până la alegerile din 1992 când au avut loc primele alegeri. Nu am avut intenţia de a candida la primărie, am fost numit consilier şi din rândul consilierilor am fost ales viceprimar cu majoritate de voturi şi am sprijinit în acel timp un primar care a şi ieşit datorită sprijinului meu. Între timp la fosta întreprindere CATC Rolast începuseră să apară anumite probleme legate de secţii, producţie, lipsa unei pieţe de desfacere şi atunci m-am gândit să vin în administraţia publică unde eram deja solicitat. În perioada 1992-1996 m-am implicat în realizarea unor investiţii la nivel de localitate cum ar fi alimentarea cu gaze a localităţii, una dintre cele mai mari investiţii din mediul rural din ţară, cu aproape 90 de kilometri de conductă de gaze şi două staţii de reglare-măsurare. În 1996 am candidat la funcţia de primar şi am fost ales în ciuda celor 12 contracandidaţi ai mei şi în continuare în fiecare mandat, iar în ultimul mandat am fost ales cu 80% din voturi. Pe parcursul mandatelor mele am realizat anumite investiţii de infrastructură, fiind foarte afectate, cum ar fi alimentarea cu gaze, alimentarea cu apă în toată comuna şi mai nou aproape 25 de kilometri de canalizare. Din 47 de km de drumuri săteşti cu care ne-a înzestrat geografia, 80 % sunt asfaltate în momentul de faţă. Pe probleme de cultură – culte, împreună cu consiliul local am găsit sursele legal constituite cu fiecare destinaţie şi am construit o casă de cultură foarte modernă pe care sper să o inaugurăm în 2010. Am modernizat şcolile din comună şi am construit o grădiniţă foarte modernă cu program prelungit, am înălţat două biserici cu sprijinul primăriei, a enoriaşilor din comună şi a preoţilor parohi din parohiile respective. Acum avem în construcţie o a treia biserică care va fi ridicată tot cu sprijinul cetăţenilor, primăriei şi parohiei respective. Pe plan sportiv am obţinut prin hotărâri judecătoreşti cele două terenuri, care pe legea 18, primarul anterior le restituise foştilor proprietari. De-a lungul timpului am avut câte 2-3 echipe în eşaloanele secunde ale diviziei judeţene D, chiar şi divizia C. Acum avem două echipe de fotbal. Încercăm să modernizăm şi



baza sportivă pentru care avem deja hotărâre de guvern. Pe plan social gospodăresc am modernizat iluminatul public în localitate. Sunt aproape 1900 de lămpi care funcționează în toate satele și străzile localității. Am modernizat stațiile de autobuz, porțile de intrare în localitate. În sfera serviciilor suntem printre puținele comune din mediul rural, din țară, care a format serviciul de gospodărie comunală și serviciul de salubritate. Primăria a achiziționat pubele și le-a livrat fiecărei gospodării, creând astfel condițiile de depozitare, colectare și transportul gunoiului de la poarta fiecărui cetățean. Avem contracte cu asociațiile familiale și de proprietari pentru colectarea gunoiului menajer. Tot pe sfera serviciilor de curând am înființat serviciul de termoficare al localității. Avem un serviciu propriu comunal de termoficare, ținând cont că avem și un număr de 700 de apartamente în comună. Referitor la administrația locală în ceea ce privește aparatul propriu al primăriei, avem un număr de 24 de persoane contractate și funcționari publici care stau la dispoziția cetățenilor, avem servicii și compartimente specializate cum ar fi compartimentul de urbanism și achiziții publice pentru care s-a încercat și s-a reușit de fiecare dată să atragem fonduri externe. Legat de proiectele de viitor, avem nu mai puțin de șase tipuri de proiecte înaintate pentru atragerea surselor de finanțare externe. Este vorba de un proiect integrat pe măsura 322 prin programul național de dezvoltare rurală în valoare de 2,5 milioane de euro care are 4 componente: componenta de investiții-utilități, ceea ce înseamnă încă 14,5 kilometri de canalizare în satele și pe străzile localității, componenta de infrastructură adică asfaltarea a 7,5 kilometri de drumuri în localitate, componenta culturală, dotarea casei de cultură și componenta socială prin care se va ridica un centru de îngrijire copii în satul Valea Ursului. Prin programul operațional regional, înaintat la Călărași, se vor moderniza cele două școli cu clasele I-VIII Bascov și Valea Ursului, astfel încât să poată asigura un proces educativ pe măsură și înființarea a două săli de sport la cele două școli și nu în ultimul rând avem înaintată documentația pentru modernizarea bazei sportive de la Bascov. Pe programul de mediu, avem depus un proiect la Ministerul Mediului pentru înființarea unui parc, Parcul Tineretului. Toate aceste proiecte dintre care unele sunt avizate și aici mă refer la modernizarea bazei sportive, însă din lipsă de fonduri s-a sistat decomandată finanțarea ei, celelalte au primit procentul maxim în ceea ce privește întrunirea condițiilor de punctaj și eligibilitate și așteptăm să fie finanțate.

● **Cum vă simțiți când reușiți să realizați ceea ce v-ați propus?**

- Cele mai plăcute momente sunt acelea când finalizezi o investiție și mai ales când treci pe lângă lucrările realizate de tine, mintea îți zboară fixându-ți ochii la investiția respectivă și te mândrești că a fost făcută în timpul mandatului tău.

● **Soția v-a cerut vreodată să renunțați la primărie?**

- Până acum nu mi-a cerut. Cred că s-a consolat cu absența mea de acasă pentru că primăria mă solicită aproape 24 de ore din 24. Seara ajung târziu, așa că problemele familiale rămân în grija soției.

● **Cel mai important moment din viața dumneavoastră?**

- Sunt mai multe. Atunci când m-am căsătorit dar și de fiecare dată când am ieșit primar. Mai sunt momentele petrecute în familie alături de fiicele mele Alina Elena și Georgeta, împreună cu cei doi nepoți, Denis Ionuț de 5 ani și Riana Maria de numai 4 luni.

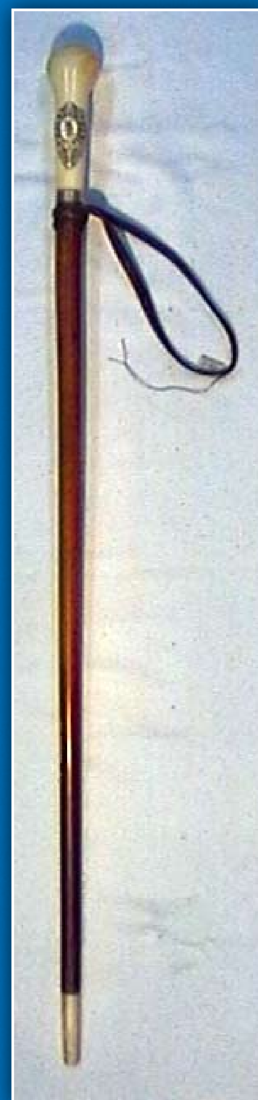
● **Ce părere aveți despre faptul că sunteți născut la o zi mare, 1 decembrie 1953?**

- Cred că e o zi destinată învingătorilor, mai ales că e în zodia săgetătorului iar aceasta are ca simbol pe Sf. Gheorghe cu arcul și săgeata.





Bastonul lui Eminescu, la întuneric



Bastonul care a aparținut lui Mihai Eminescu este datat din anul 1876. Această piesă a fost dăruită de Societatea Junimea Muzeului Județean Argeș. Piesa este o realizare deosebită, pentru care s-au folosit materiale exotice (fildeș și bambus), metal prețios (argint), și piele. A fost produs într-un atelier românesc de la mijlocul secolului al XIX-lea.

Tehnica de lucru a fost sculptură, șlefuire și gravare. Bastonul are dimensiunea de 83,5 cm și se află într-o stare de conservare bună. El face parte din patrimoniul muzeului din anul 1975, dar nu este expus, însă poate fi găsit în depozitul muzeului.

Sense

www.fashionsense.ro



În curând vom intra în perioada magică a sărbătorilor de iarnă când primim daruri, dar și dăruim la rândul nostru.

Ce cadou poate fi mai potrivit decât o rochie elegantă, pentru serile festive ce vor veni? SENSE vă oferă rochii pentru ocazii speciale, din materiale prețioase - voal, satin, tafta, dantelă, accesorizate cu paiete, mărgele în combinații bine alese.

Pentru persoanele speciale de lângă noi, un cadou deosebit poate fi și o rochie tricotată elegantă dar și călduroasă, care urmărește linia corpului, motivul floral întregind cu delicatețe ținuta.

Un alt cadou care poate fi oferit cu drag, poate fi o haină chic din stofă fină, completată cu guler în ton din blană ecologică, mâneci tricotate și cordon cu cataramă.





Puteți de asemenea vizualiza și achiziționa produsele dorite on line pe website-ul: www.fashionsense.ro
Magazin SENSE Pitești, Galeria Carrefour Jupiter City,
Com.Bradu, Jud.Argeș-spațiul 152a, Tel : 0248 615380

Maxi Eleganță cu Mini Buget în Ofertele Iernii

Beautiful Estetic

o experiență well-being

Indiferent de vârstă, de statut, de jobul pe care îl ai „frumusețea este în tine" și așteaptă să iasă la suprafață cu ajutorul tău sau a experților în beauty. Femeia trebuie să fie și să arate ca o zeiță. Să farmece prin senzualitate, putere iar prin spiritul tânăr să aducă lumea la picioarele ei.



Sărbătorile de iarnă se apropie, tu trebuie să arăți minunat iar noi, experții beauty și artizanii frumuseții din centrul Beautiful-Estetic, ne dorim să oferim o experiență de lux pentru dumneavoastră. Aici veți avea parte de tratamente de îngrijire a părului și scalpului, de culori care te transformă într-o divă, ultimele tendințe în tunsori, extensii de păr natural, manechiură, pedichiură SPA (unde pielea se hidratează în profunzime), extensii de unghii cu gel și acril (ojă permanentă), epilare clasică și definitivă cu lumină pulsată, make-up, extensii de gene pentru conturul ochilor, tratamente faciale cu minim de efort din partea dumneavoastră și maxim de efort din partea noastră.

Pentru un corp mai suplu, o piele mai frumoasă și pentru reactivarea energiei fizice și mentale, vă invităm să beneficiați de programul de remodelare corporală în 10 ședințe în care veți avea parte de:

- saună finlandeză
- băi de aburi
- tratamente cu nămoale
- vacuum
- infraroșu și ultrasunete
- electrostimulare
- presomasaj peristaltic
- masaje manuale unde veți

descoperi armonia pentru trup și suflet.

Experții beauty și artizanii frumuseții din centrul Beautiful-Estetic vă urează „ Sărbători fericite și un călduros La Mulți Ani!"

Str. Egalității nr.10
Pitești
Tel:0248/212489

Pitesteanca ANDREEA TAMAŞAN este noua COSMOPOLITAN Online Covergirl





După o absenţă de 4 ani de pe scena prezentărilor de modă şi a concursurilor din această strălucitoare lume la care aspiră mai toate tinerele frumoase din ziua de azi, piteşteanca Andreea Tamaşan, a reuşit la 24 ani să câştige concursul Cosmopolitan Online Covergirl şi apariţia pe coperta revistei Cosmopolitan Online din luna noiembrie a acestui an. Andreea: „Am participat în luna septembrie la acest concurs, postând 6 poze pe site, la rubrica concurs. Preselecţia a avut loc în urma numărului mare de voturi pe care le-au obţinut primele 10 fete dintre cele mai votate. Eu m-am clasat pe locul 3 la numărul de voturi obţinute de la cititorii online. După încheierea votării s-a format un juriu din reprezentanţii revistei Cosmopolitan, având dificila misiune de a desemna o singură câştigătoare din cele 10 fete. M-au declarat câştigătoare. Pentru mine a însemnat foarte mult acest premiu şi a fost binevenit după o absenţă de 4 ani în acest domeniu. A urmat şedinţa foto la Bucureşti care a durat o zi întreagă, dar a meritat."



TAMASAN ANDREEA

Născută: 10 decembrie 1984, Piteşti

Vârsta: 24 ani

Zodia: Săgetător

Ocupaţia: Manager

Debut: la vârsta de 14 ani, a prezentat un port popular braşovean în cadrul festivalului "Culorile Toamnei", organizat de dna Valeria Coman de la Casa Studentului.

Palmares: Prima Tv – prezentare colecţie Zina Dumitrescu, videoclip pentru trupa Parlament, în piesa "E valul", apariţie la 16 ani în revista Cool Girl, titlu de „Cel mai fotogenic model" la festivalul modei „Culorile Toamnei" de la Piteşti.

Dorinţe: sa lucrez în domeniul artistic, modă, organizare evenimente, prezentări de modă, lansări...

Machiajul este pasiunea mea

„În prezent se pune foarte mult accent pe machiaj. Femeile arată mai bine ca niciodată pentru că au învățat să se machieze corect în viața de zi cu zi. Eu mă bucur de fiecare dată când observ la clientele mele o îmbunătățire în modul de a se machia, ceea ce înseamnă că țin cont de sfaturile mele şi mai ales că le apreciază. Este o mare satisfacție profesională.”

Carmen Scurtu

foto catalin eremia



● **Eşti un makep-up artist apreciat şi căutat. Când ţi-ai descoperit această înclinaţie?**

- Eu machiez de când mă ştiu, mai exact din şcoala generală. Fardurile erau lumea mea aşa cum pentru unii este astăzi calculatorul. Părinţii îmi dădeau bani de mâncare iar eu îi cheltuiam pe farduri şi reviste. Era o adevărată provocare să reproduc un machiaj pe care-l vedeam într-o revistă, fără să cunosc atunci etapele realizării unui machiaj profesionist. Important era faptul că-mi ieşea la fel ca în revistă.

● **Lucrai pe un model?**

- Modelul eram chiar eu. Apoi mi-au cerut şi prietenele să le machiez pentru diferite ocazii. În clasa a VIII-a eram deja solicitată pentru baluri. În felul acesta mi-am făcut un nume dar la vremea aceea nu realizam aspectul financiar şi faptul că aş fi putut face o afacere. Machiam din plăcere şi mă bucuram de aprecierea fetelor.

● **Când erai mică ce-ţi doreai să te faci atunci când vei fi mare?**

- Nu m-am gândit niciodată să devin altceva decât ceea ce sunt acum, adică make-up artist. Este marea mea pasiune care treptat s-a transformat în meserie. Spre deosebire de alţii care încearcă toată viaţa să-şi găsească adevărata vocaţie eu am avut norocul să mi-o găsesc de mică şi să mă autoperfecţionez.

● **Să înţeleg că nu ai urmat cursuri în domeniu?**

- Iniţial m-am format singură, din reviste. Asta se întâmpla în şcoala generală, apoi am urmat cursurile postliceale de cosmetică ale şcolii sanitare şi un curs de trei luni la Bucureşti la Christine Valmy. Mi-am dat seama că eu ştiam deja ce se demonstra la aceste cursuri mai puţin partea teoretică sau mai bine zis am realizat că ceea ce eu deja făceam, făceam bine. Nu am învăţat foarte multe lucruri noi în plus de ceea ce ştiam din propriul meu studiu.

● **E nevoie de talent în această meserie?**

- Talent, imaginaţie, simţul culorii, pasiune, fără toate acestea nu poţi ajunge un nume cunoscut şi apreciat pe piaţa serviciilor din domeniul frumuseţii. Am avut ucenice cărora le-am spus, după o perioadă de observaţie, că le lipseşte „acel ceva", simţul artistic al meseriei, fără de care nu vor performa, vor reuşi cel mult să realizeze un machiaj care să respecte etapele teoretice, dar lipsit de personalitate. În machiaj trebuie să oglindeşti personalitatea clientei adaptată bineînţeles evenimentului la care participă şi să ţii cont de o serie de alte elemente care te ajută să defineşti machiajul potrivit persoanei respective.

● **Crezi că machiajul este o artă?**

- Din practică am înţeles că machiajul este şi o artă. Mie îmi place foarte mult machiajul artistic, de scenă, în lumina reflectoarelor. Am învăţat foarte multe despre machiaj lucrând alături de Cătălin Eremia cu modelele din pictoriale lui. Luminile şi umbrele din fotografiile realizate de el mă ajutau să corectez machiajul pe parcursul şedinţei foto, asta până când am înţeles cum trebuie să arate un machiaj în astfel de situaţii.

● **Ai avut şi alte colaborări?**

- Foarte multe, mai ales în Bucureşti. Mă bucur de o apreciere deosebită din partea lui Cătălin Botezatu pentru care am machiat de foarte multe ori, la prezentările din Pieşti dar şi din Bucureşti. Odată, la primele manifestări ale festivalului de modă Culorile toamnei m-a invitat să fac parte din juriu. Am mai colaborat cu Marian Dârţă dar şi cu alţii. Am machiat-o pe Mirabela Dauer şi pe Florin Piersic.

● **Se spune despre tine că ai tendinţa să machiezi strident?**

- Am auzit. Îmi place să pun accent pe ochii femeilor dar nu este vorba despre un machiaj strident ci de impresia de mască pe care o au unele cliente neobişnuite cu machiajul de seară, pentru că despre asta este vorba de fapt. Dacă vin ziua la mine pentru machiaj iar evenimentul are loc seara, nu înţeleg că eu le-am pregătit să arate bine la lumina artificială a becurilor şi în blitzul aparatelor de fotografiat. Oricum cele



Beauty Bronze Salon, Gura Trivăii, nr. 14



mai multe dintre ele mă sună a doua zi să-mi mulțumească.

● **Ai o relație specială cu clientele?**

- Toate clientele sunt speciale pentru mine. Le tratez la fel şi-mi face plăcere să le consiliez în privința machiajului de zi cu zi pe care şi-l fac singure. La cele pe care le cunosc de ani buni, am observat că au învățat să se machieze corect şi arată din ce în ce mai bine. Am şi cliente deosebite, aşa cum este Luminița Petrică pe care o cunosc şi machiez de 13 ani de zile de pe vremea primului meu job într-un salon, pe când aveam 17 ani, elevă fiind la Liceul nr.3 C.F.R.

● **Ai cunoscut şi cliente dificile?**

- Aş putea să menționez aici o întâmplare pe care n-am s-o uit niciodată. Într-o bună zi, cu câțiva ani în urmă, deschide uşa salonului meu o doamnă cu o atitudine arogantă, ținând o țigară aprinsă între degete. Întreabă cine este Carmen Scurtu şi apoi îmi zice: „Am auzit că ştii să machiezi foarte bine, vreau să văd ce ştii!" Mi-am păstrat calmul şi am invitat-o pe scaun. Cu țigara aprinsă îmi dădea indicații cum s-o machiez. Îmi urmărea cu atenție mişcările atenționându-mă să folosesc sau nu o culoare sau alta sau să execut într-un anumit fel. Atunci, deşi realizasem un sfert din machiaj, m-am oprit şi am rugat-o să continue ea machiajul dacă tot ştie ce are de făcut, iar eu o să-mi aprind o țigară ca şi ea şi-o voi urmări cum se machează. Şi-a dat seama că venise la mine nu să mă învețe ea pe mine cum să machiez ci cum aş machia-o eu. Din momentul acela m-a lăsat să lucrez. Finalul a fost total diferit de felul în care obişnuia să se machieze. I-a plăcut şi de atunci a rămas una dintre clientele mele fidele.

● **De-a lungul carierei tale s-a întâmplat să fii dezamăgită?**

- O! Da. Atât de tare încât am renunțat să mai machiez timp de câteva luni. În anul 2000 mi-am deschis propriul meu salon cosmetic într-un spațiu cu chirie pe Str. Vasile Lupu. Am investit ca să-l amenajez frumos iar după un an m-am asociat cu altcineva. Am continuat să investim împreună, ca mai apoi, câțiva ani mai târziu asociata mea să cumpere spațiul fără să mă anunțe. Am plecat din locul respectiv fără să fiu despăgubită. Această asociere mi-a lăsat un gust atât de amar încât şi astăzi îi mai simt gustul. A fost o lecție din care am învățat multe.



● **Spuneai mai devreme că ai fost elevă la Liceul C.F.R., aici a terminat şi Adrian Mutu. L-ai cunoscut?**

- Era într-un an mai mare ca mine, dar datorită prietenilor comuni am ajuns să-l cunosc. Uneori mă conducea acasă ținându-mi mapa. Era un băiat galant. Aş putea spune că am fost amici, am făcut parte din acelaşi grup.

● **Pe plan profesional eşti o femeie împlinită. Dar în viața personală?**

- În curând voi împlini 30 de ani şi aş fi dorit ca până la această vârstă să fi avut deja 2 copii. Am avut o relație lungă de opt ani de zile dar n-a fost să fie. Acum sunt cu cineva dar nu am făcut încă pasul cel mare. Îmi place să gătesc şi să mă ocup de casă, să fie confortabilă şi curată. Nu lipseşte decât bărbatul care să aprecieze acest lucru.

● **Ce-ți doreşti pentru viitor?**

- Sănătate, o familie şi să profesez până la 60 de ani chiar de-ar fi s-o fac cu ochelarii pe nas şi mâna tremurând.

Îți urez mult noroc!

Mariana ARȚĂRUŞ
Foto: Cătălin EREMIA

ANUL NOU BATE LA UȘĂ!

CEA MAI VECHE SĂRBĂTOARE

Sărbătoarea Anului Nou este cea mai veche dintre sărbătorile cunoscute astăzi, având o vechime de peste 4000 de ani.

Vechii babilonieni celebrau Anul Nou în momentul apariției lunii noi, după echinocțiul de primăvară, în perioada 23 -25 martie, după actualul calendar, iar sărbătoarea dura zece zile.

Romanii serbau Anul Nou la renaşterea naturii, sfârşitul lunii martie. Dar cum conducătorii imperiului aveau o adevărată pasiune să modifice calendarul, acesta a ajuns să nu mai corespundă cu anul solar. Pentru a restabili sincronicitatea, în anul 153 î.Hr., Senatul roman a decis ca Anul Nou să înceapă la 1 ianuarie, dată arbitrară, care nu mai avea legătură cu renaşterea naturii. Data de 1 ianuarie era ziua de după alegeri, când noii consuli erau instalaţi în funcţie. Sărbătoarea dura trei zile, timp în care oamenii îşi făceau daruri simbolice - dulciuri şi miere pentru a avea pace, aur şi bani pentru prosperitate, sau felinare pentru un an plin de lumină.



În ţările catolice, ziua de 1 ianuarie este şi sărbătoarea Sfântului Silvestru, cel care a omorât dragonul Leviatan, în anul 1000, astfel că seara de Anul Nou este şi ajunul unei date importante.

De regulă, ajunul Anului Nou se petrece în familie, oamenii îşi fac urări pentru noul an şi se ţin toasturi. Copiii îşi folosesc economiile pentru a cumpăra hârtie imprimată cu îngeraşi şi trandafiri roşii, din care fac felicitări pentru părinţi şi naşi, pe care le citesc în prima zi a anului.

SUPERSTIȚII ȘI OBICEIURI DE ANUL NOU

Anul 2009 îşi trăieşte ultimele zile şi în curând vom trece în noul an 2010 cu speranţa că va fi unul mai bun.

Intrăm în febra pregătirilor de Anul Nou, alergăm după ţinute de gală, iar petrecăreţii nu uită să-şi facă provizii consistente de petarde şi artificii pentru noaptea dintre ani. Chiar dacă suntem cuprinşi de modernism, păstram încă vii tradiţiile moştenite din moşi strămoşi. Unele ritualuri s-au modificat total, altele au fost doar uşor alterate de trecerea anilor, totuşi anumite semnificaţii şi particularităţi au dăinuit peste ani. Spre exemplu, se spune că e bine să ai pe masă de Anul Nou crenguţe de vâsc care aduc noroc. În schimb, aduce ghinion calendarul agăţat sau pus pe perete înainte ca noul an să înceapă. La fel cum nu este indicat să întorci fila de calendar înainte ca ziua sau luna să se încheie. Din bătrâni se mai spune că aduce ghinion dacă strănuţi în noaptea de Anul Nou. O dorinţă pusă la miezul nopţii de Revelion are toate şansele să se împlinească. Una din credinţele împământenite spune că acel obiect pe care îl ţii în mână în timp ce orologiul bate ora 12.00 noaptea, sau cel pe care vei pune mâna imediat după miezul nopţii va fi cel mai important lucru (sau om) al vieţii tale în anul care vine.

Dacă ţii bani în mână, îţi va merge bine tot anul pe plan economic, iar dacă



îți ții iubita sau iubitul de mână, îți va merge bine în dragoste. Totodată, se mai spune că dacă ții paharul în mână, va fi un an vesel. Se obișnuiește ca la miezul nopții să se spargă un pahar, pentru ca o dată cu el să se împrăștie și ghinionul.

... LA FEL ȘI-N PRIMA ZI A ANULUI

Nici prima zi a anului de Sf. Vasile, nu este scutită de magie și superstiții. Se spune bunăoară, că primul om care-ți trece pragul în prima zi din noul an vă va influența tot anul. Persoanele blonde sau roșcate aduc ghinion, persoanele brunete aduc noroc. Prima persoană care va suna sau va bate la ușă în prima zi din noul an trebuie primită. Dacă prima persoană care va intra în casă e femeie - va fi un an prost, dacă e bărbat - va fi un an norocos. Problema-i că nu prea ar trebui dată afară! Asta pentru că o altă superstiție spune că nu trebuie să aruncați nimic din casă în prima zi de an nou și e bine ca ceva sau cineva să vă intre în casă, nu să iasă! Iar dacă nu vă vin musafiri, trebuie să faceți ceva - cât de mic - care să aibă legătură directă cu munca dumneavoastră pentru a vă merge bine la serviciu tot anul. În plus, nu spălați nimic, faceți curățenie din timp, îmbrăcați ceva nou, nu spargeți nimic, nu plângeți, nu împrumutați bani, nu faceți datorii și puneți bani de argint în apă cu care se spală familia. Sau dacă altceva nu faceți, faceți măcar... un copil, pentru că tradiția spune că micuții născuți de Anul Nou vor avea parte de noroc toată viața.

CULMEA SUPERSTITIILOR

În zilele noastre, printre sumedenia de obiceiuri, culmea superstiției este, zic unii, că nu e bine să faci sex în noaptea de Revelion. Cei care susțin această “tradiție” sunt de părere că e semn rău și-o să fiți tot anul în... fundul gol! După 365 de zile de făcut dragoste, la Revelionul următor n-o să-ți mai ardă decât să-ți pui ceva pe tine și să te duci la culcare cât mai devreme.
O altă superstiție puțin mai ciudată este aceea că femeile trebuie să poarte chiloți roșii în noaptea de Revelion, la fel ca în ziua Sfântului Valentin, culoarea roșie aducând noroc pe toate planurile.





Porția de energie pentru nopți albe

Trăim vremuri tulburi, asta e clar, așa că cel mai bine ar fi să ne relaxam și să gândim pozitiv. Luna decembrie încărcată de voia bună a sărbătorilor, prelungite până în prima decada a lunii ianuarie, este un bun prilej pentru a uita de toate problemele și neajunsurile de peste an privind optimiști spre viitor. Vacanțele la munte, timpul petrecut pe pârtie cu sania sau skiurile, bătăile cu bulgări de zăpadă urmate de petrecerile serilor de vacanță, noaptea de Crăciun și Anul Nou, Sf. Vasile sau Sf. Ion ne vor relaxa și umple sufletul de bucurie dar în același timp ne vor consuma și multă energie. Fie că urmează o noapte lungă cu prietenii în oraș sau în familie, acasă, e necesar să cunoaștem câteva modalități prin care să ne încărcăm cu mai multă energie pentru noaptea sau nopțile care urmează.

Somnul dulce, mult aduce. Dacă urmează o zi lungă și o noapte și mai lungă, cea mai bună variantă pentru a avea energie este ca în noaptea precedentă să îți asiguri plinul de somn. Sunt necesare minimum 8 ore de somn pentru a funcționa la capacitățile tale maxime și a rezista apoi o noapte fără somn. Dacă știi că urmează să ieși în oraș noaptea următoare, culcă-te mai devreme în seara precedentă sau încearcă să dormi câteva ore la amiază. Pentru ca somnul să fie cât mai odihnitor, fă întuneric în cameră sau folosește ochelari speciali de noapte.

Gustari pline de energie! Dacă simți că ești pe punctul de a claca în timpul nopții și mai ai încă multe de făcut, ia o gustare plină de energie însă foarte sănătoasă – nuci, alune, migdale, mere, semințe. În ceea ce privește mâncarea din timpul zilei, încearcă să înlocuiești cele 3 mese principale, porții mari cu 5 porții mici, astfel metabolismul tău va fi accelerat pe timp de noapte și nu vei simți atât de mult oboseala. Dacă știi că urmează o perioadă mai stresantă, mai ales pentru cei care se pregătesc pentru sesiune, cu multe nopți nedormite, adoptă o alimentație sănătoasă și echilibrată, bazată pe pește, pui, cereale integrale și legume.

Vitamine pentru un plus de energie. Mai știți reclama cu "întrerupe ciclul birou-pat-birou-pat"? Exact despre asta e vorba, trebuie să iei suplimente alimentare, multivitamine care să te ajute să ai energia necesară atât pe timp de zi cât și pe timp de noapte. Suplimentele de magneziu, fier, B12 și B6 sunt ideale pentru cei care mănâncă foarte puțin sau nu au un orar strict de masă. Pentru un plus de energie, consumă alimente picante, în special cele bazate pe chilli, ardei iute. Toate acestea conțin capsaicina, o substanță care dă un plus de energie fără însă a avea efectele nocive pe care le are, de exemplu, cafeaua. Bineînțeles că poți să bei cafea, cola sau pepsi care să te ajute să nu adormi, însă nu face din asta o obișnuință. Le fel de bine poți să bei ceai verde sau ceai negru, care te revigorează instant, fără efecte secundare și îți dau energie de lungă durată.

Miscare pentru energie. Cu cât faci mai multă mișcare, cu atât vei avea mai multă energie, simțurile îți vor fi mai ascuțite și te vei putea concentra mult mai bine. Când simți că te fură somnul, fă câteva exerciții rapide, întinde-te sau fă o plimbare scurtă. Fapul că stai foarte mult timp într-o poziție te face letargic și îți încetinește fluxul sangvin către creier și celelate organe vitale. Acum înțelegi de ce te fură somnul în timp ce citești o carte sau te uiți la televizor în timpul nopții, dar ai rezista ore întregi într-un club dansând?!

Fă mişcare! Este o parte integrantă a vieții tale, fie că este vorba de plimbări, mers la sală sau mers pe bicicletă, înot etc. Încearcă să faci Pilates, Yoga, Thai Chi, pentru că aceste exerciții îți calmează sistemul nervos și îți dau o energie constantă, chiar și după ce exercițiul s-a încheiat.

Cătălin Eremia a devenit tătic



Cunoscutul artist fotograf Cătălin Eremia, este de acum un fericit tătic de băiat. Pe 14 noiembrie 2009, la ora 20 a venit pe lume micuțul Andrei Eremia. După cum ne-a declarat Cătălin, Andrei a avut la naștere 2,6 kilograme, tot atât cât a avut și el când s-a născut. Chiar dacă nu a reușit să-l vadă imediat după naștere din cauza isteriei naționale numită gripa porcină dar și pentru că micuțul s-a grăbit să vadă lumina zilei mai repede decât era așteptat și i-a prins pe proaspeții părinți oarecum nepregătiți, Cătălin a fost alături de soția sa Andreea, ocupându-se rapid de o întreagă listă de cumpărături.

Nașterea a fost ușoară și rapidă pentru Andreea, în schimb drumul de la Pitești la București a fost o aventură cu riscul de a naște în mașină. Cu toate acestea, după cum ne-a spus Andreea, Cătălin a fost mai calm decât de obicei.



Acum se ocupă de pregătirea biberonului mai ales noaptea când Andrei se trezește, îl ține în brațe, îl leagănă și-i face băiță. Pe viitor, poate peste trei ani, ne mai dorim și o fetiță, pentru a împlini dorința lui Cătălin. Puțin neobișnuit pentru un bărbat dar Cătălin își dorea ca primul copil să fie fetiță.

Vă urăm multă sănătate, bucurii și sărbători fericite!

Reuşita copilului, satisfacţia părinţilor

O poveste de succes familial



Ne întrebăm de multe ori de ce un copil oarecare reuşeşte să fie mai bun decât al nostru. În primul rând ar trebui să ne gândim la capacitatea lui intelectuală care nu garantează însă succesul decât atunci când este completată de ambiţia şi perseverenţa copilului susţinut bineînţeles de sprijinul şi implicarea părinţilor, îndeosebi a mamei. Aceasta este şi povestea Aidei Enache, director coordonator al Agenţiei Judeţene de Prestaţii Sociale Argeş pe care am cunoscut-o în urmă cu doi ani, cu ocazia realizării unui articol pentru o altă revistă.

■ Ştiu că Amalia este unicul copil, aţi fost o mamă posesivă?

- Este o întrebare de care mi-a fost frică întotdeauna. Chiar am fost o mamă exagerată în tot ceea înseamnă grija faţă de ea, să-i fie bine, să fie în siguranţă şi s-o protejez de orice pericol. Pentru mine reprezenta un pericol şi ieşirea Amaliei la aer în curtea blocului. Cred că am enervat-o de multe ori cu grija mea excesivă. Am avut noroc şi cu mamaia mea, străbunica Amaliei, care ne-a ajutat s-o creştem, îl includ aici şi pe soţul meu. Ieşea cu ea în curtea interioară a blocului şi uneori o chemam să mă ajute la câte o treabă ştiind că Amalia se putea juca şi singură alături de ceilalţi copii, iar ea îmi spunea: „nu, nu pot, o păzesc să nu-i cadă cerul în cap". Prin urmare cred că această grijă obsesivă faţă de tot ce înseamnă pericol este şi o moştenire de la bunica.

■ Dar tu Amalia te-ai simţit copleşită de grija mamei?

- Într-adevăr era mai grijulie în comparaţie cu mamele colegelor mele dar n-am fost un copil ţinut din scurt. Mă lua cu ea la petreceri, mi-a arătat ce înseamnă să te distrezi, să ieşi în oraş, mi-a fost şi prietenă în acelaşi timp. Am înţeles că era grijulie din dorinţa de a mă proteja, nu de a mă închide în casă. Nu am fost un copil răzvrătit cu toate că mă mai supăram câteodată, m-ai ales când îmi dădea stingerea la ora 22, iar eu vroiam să mă uit la un film de desene animate.

Intervine Aida: Chiar dacă m-ai riposta, doar este zodia berbec a fost un copil destul de docil.

Amalia: A fost o protecţie suportabilă. Dar încă mă mai protejează chiar şi de la distanţă. Cu toate acestea am făcut tot ce am dorit, dar cu limită. Şi acum când merg la o petrecere, film sau teatru în Bucureşti o sun ca să-i spun când plec şi la ce oră mă întorc. Oricum vorbim zilnic la telefon cam de două ori pe zi.

Din nou Aida: Ştiu că are 20 ani şi e studentă dar consider că trebuie să mă sune şi să mă anunţe când pleacă undeva măcar aşa ca să-mi arate că mă iubeşte. În felul acesta sunt şi eu liniştită chiar dacă îmi spune că se întoarce acasă după ora 24 sau 1 dimineaţa. Am încredere în ea şi e suficient să ştiu ca la ora pe care mi-o spune este acasă.

■ Dar de unde ştiţi că 1 nu se face 5 dimineaţa?

- Dacă s-ar întâmpla aşa înseamnă că nu sunt mama ei, că n-am crescut-o eu. Nu s-a întâmplat niciodată să mă dezamăgească.

■ Având în vedere că o perioadă bună de timp între anii 1998-2004 aţi fost directoarea Direcţiei de Muncă Argeş, iar de anul acesta sunteţi director coordonator al Agenţiei Judeţene de Prestaţii Sociale Argeş, aveţi tendinţa să fiţi şefă şi acasă?

- Nu e uşor să coordonezi sau să conduci un grup de oameni. Atunci când eşti şef trebuie să te impui şi o poţi face cu o privire, din tonul vocii şi prin profesionalism dar cu limită indiferent de oamenii cu care comunici: angajaţii sau familia. Dacă nu există reguli nu poţi merge înainte, nu poţi evolua, nu poţi crea disciplină şi impune respect. Şi la serviciu şi acasă mai întâi îi rogi, apoi dacă e necesar îi constrângi să respecte şi să aplice regulile pentru că altfel nu obţinem rezultate bune. De fapt când vorbim despre cei şapte ani de acasă vorbim despre regulile care ar trebui să se întipărească în mintea fiecărui copil, viaţa este coordonată de reguli care trebuie respectate şi în primul rând cele de bun simţ.

Amalia: Mie mi se pare firesc ca şi în familie să existe o ierarhie, n-aş putea să-i spun mamei să spele vasele dacă mi-a încredinţat mie această sarcină.

■ Succesul Amaliei la Facultatea de Arhitectură vi se datorează?

- În primul rând i se datorează ei, ambiţiei şi propriei tenacităţi. Bineînţeles că am sprijinit-o material şi moral şi am ajutat-o să-şi găsească vocaţia mai ales că ajunsese în clasa a XI-a şi nu hotărâse încă ce facultate să urmeze. Având înclinaţie către matematică şi fizică am speculat acest domeniu. La admiterea la liceul Brătianu, matematică-informatică bilingv a obţinut cea mai mare medie din clasa ei şi a treia pe liceu, era logic să se axeze pe aceste materii. Apoi arhitectura a fost şi a rămas o facultate grea pentru care trebuie să munceşti din greu ca să intri şi mai apoi ca să termini. Nu se intră pe bază de dosar şi taxă ci doar în urma unei munci uriaşe.

■ Amalia, crezi că ţi-au impus această facultate?

- A fost un adevărat consiliu de familie, mi-au sugerat, m-au lăsat să mă gândesc la variantele potrivite mie iar eu am ales. Nu cred că puteam alege altceva ţinând cont că profesia tatălui meu este aceea de inginer constructor. Oricum perioada de pregătire pentru examen a fost una solicitantă pentru noi toţi. Trebuia să merg săptămânal la Bucureşti, câte 6 ore de pregătire timp de 2 ani. A fost un ritm infernal dar a meritat. Le mulţumesc şi le datorez foarte mult pentru sprijinul moral şi financiar şi ce ar putea să datoreze un copil unui părinte decât respect, dragoste şi sprijin la bătrâneţe atunci când eu voi fi un om împlinit şi datorită efortului lor.

Aida: Pentru noi ca părinţi a fost o mare realizare, a răspuns aşteptărilor noastre şi am avut satisfacţia efortului răsplătit. Cel mai mult contează însă faptul că-i place această facultate.

■ Cum ai descrie relaţia ta cu părinţii?

- Îmi sunt amândoi la fel de apropiaţi şi prieteni. În funcţie de dorinţele sau problemele care apar, apelez la unul sau la celălalt.

■ Cum aţi suportat plecarea Amaliei la Bucureşti?

- Foarte greu! A fost o perioadă dificilă cu toate că ştiam că urma să plece şi era spre binele ei. În acea perioadă am fost un om dificil dar soţul m-a suportat şi ajutat să depăşesc momentul. Pe de altă parte vorbim destul de des la telefon ceea ce mai compensează distanţa.

■ Ştiu că se obişnuieşte recompensarea copilului când intră la o facultate prestigioasă. Tu ce cadou ai primit?

- Un premiu în bani pe care cel mai probabil îi voi folosi pentru a călătorii prin lume şi a-i cunoaşte stilurile arhitecturale.

Îţi urez mult succes în continuare şi cât mai multe lucrări arhitecturale semnate de tine!

Mariana ARŢĂRUŞ



Soluţii pentru locurile murdare din casa ta



Care sunt locurile "murdare" din casa ta? Vei răspunde: coşul de gunoi, covoraşul de la intrare, poate vasul de la toaletă, mopul şi găleata pentru spălat pe jos. O serie de teste au dovedit însă, în mod surprinzător, că locurile pe care microbii şi bacteriile le consideră "paradisiace" sunt altele.

1. Prosoapele din baie

Împarţi prosopul de la baie cu membrii familiei tale? Foarte rău! Riscul de infecţii transmise de la unul la altul este foarte mare. Corect ar fi ca fiecare să folosească prosopul lui, să fie schimbat la două zile, iar prosoapele folosite să fie spălate la minim 40 de grade Celsius, cu detergent şi uscate în aer liber. Ulterior, ar fi ideal ca prosoapele să fie şi călcate.

2. Maşina de spălat

Maşina de spălat este o generoasă colecţie de microbi. Unul din motive este acela că folosim din ce în ce mai des la spălatul rufelor, apa rece. Ideal este ca rufele să fie spălate cu apă caldă, la minim 60 de grade. Cearşafurile, hainele copiilor, prosoapele de bucătărie şi de baie se spală doar cu apă caldă. Din când în când, este recomandat ca maşina de spălat să facă baie. Curăţă bine sertarul, sistemul de control al scurgerii, hubloul pe exterior şi pliul interior al garniturii de la uşă. Acolo este o adevărată crescătorie de bacterii şi microbi. La două săptămâni este bine să laşi maşina să meargă un ciclu de 15 sau 30 de minute, fără rufe, după ce pui în maşină 100 de mililitri de clor, special pentru maşinile de spălat.

3. Tastatura, mouse-ul, pad-ul

Pe tastatura ta se pot găsi cu 200 de specii de bacterii mai multe decât pe un vas de WC. Mouse-ul este o colecţie demnă de filmele de groază. Prepară o soluţie pe bază de alcool medicinal (o parte alcool, două părţi apă) sau un produs similar din comerţ cu pulverizator şi curăţă temeinic toate elementele calculatorului. Ideal ar fi să faci asta în fiecare zi, dar este obligatoriu s-o faci măcar săptămânal. Pad-ul trebuie schimbat la trei-patru luni, iar ecranul monitorului trebuie curăţat în fiecare săptămână.

4. Frigiderul

Frigiderul se află în topul zece al celor mai murdare obiecte din casă. Ideal ar fi ca acesta să fie curăţat la interior în fiecare săptămână. Alveolele pentru ouă, cutia de fructe şi zarzavaturi, rafturile, au pe ele colecţii întregi de microbi. Temperatura scăzuta nu ucide bacteriile. Ideale sunt frigiderele cu filtru de argint care menţin o atmosferă curată în frigider dar, chiar şi aşa, nu pot distruge culturile de microbi. Trebuie să îl cureţi temeinic măcar o dată pe lună, cu soluţii speciale, iar cutia de zarzavat - în fiecare săptămână. Nu uita de tăviţa în care se scurge apa.

5. Scurgătorul de vase

Este locul ideal pentru bacterii şi mucegaiuri. Trebuie curăţat cu apă fierbinte şi detergent în fiecare săptămână. Poţi folosi o periuţă pentru a îndepărtă depunerile, clor sau un alt antibacterian.

6. Buretele de vase, bureţii şi mânuşa pentru duş

Sfatul meu este să refuzi să vezi ce "menajerie" se dezvoltă aici, dacă cineva îţi propune o astfel de experienţă vizuală. Soluţia: clorul concentrat, ca "apa de baie" pentru bureţi, o dată pe săptămână. Buretele de la bucătărie trebuie schimbat o dată la două-trei săptămâni.

7. Patul

Împarţi acest loc minunat cu mii şi milioane de alte suflete. Vietăţi mici, mai mult sau mai puţin agresive. Soluţii: foloseşte materiale naturale pentru lenjerie, aspiră salteaua patului săptămânal şi, dacă îţi poţi permite, investeşte în pilote, perne şi saltele antialergice care nu permit dezvoltarea microorganismelor. Dacă poţi, lasă lenjeria la aerisit în fiecare zi sau măcar aeriseşte foarte bine dormitorul, zilnic, fie iarnă, fie vară. Schimbă lenjeria în fiecare săptămână şi spală cearşafurile cu apă caldă.

8. Covoarele şi podelele

Specialiştii spun că pe fiecare centimetru pătrat de covor sunt în medie 5000 de bacterii. Soluţia: aspiră, fie cu un aspirator cu apă, fie folosind soluţii antibacteriene pe care să le pulverizezi peste covor înainte de a aspira. Şterge podelele cu soluţii adecvate în fiecare săptămâna. Ideal ar fi să laşi pantofii la uşă şi să foloseşti papuci de casă.

9. Mopul şi găleata pentru spălat pe jos

Constituie un mediu foarte bun pentru dezvoltarea microbilor. Soluţia este ca mopul să fie dezinfectat cu apă fiartă şi clor o dată pe săptămână. Nu păstra apa folosită în găleată. Nu ţine mopul în apa folosită.

10. Jucăriile copiilor

Sunt foarte multe motivele pentru care microbii se dezvoltă pe jucării. De la mânuţe murdare, la resturi de mâncare, salivă şi secreţii. Spală jucăriile de pluş în maşină. Scutură-le pe cele care nu le poţi spăla şi lasă-le în bătaia soarelui. Curăţă cu apă şi săpun sau cu şerveţele /soluţii dezinfectante jucăriile care nu pot face "baie".

Fereastra din camera copilului



Pe primul loc stă întotdeauna siguranța copilului și apoi stilul și funcționalitatea, chiar dacă este vorba doar de fereastra sau ferestrele din camera copilului. Felul în care cosmetizați fereastra este la fel de important ca și alegerea unei mobile sau covor. Evident culoarea perdelei sau draperiilor, a jaluzelelor trebuie asortată cu cea a întregului ansamblu. Tot ceea ce este legat de fereastră necesita o atenție sporită indiferent dacă este vorba de exteriorul ferestrei sau de interiorul ei. Mulți părinți preferă să pună grilaje totale sau parțiale la ferestre pentru a evita accidentele. Unii preferă să pună obloane de lemn care se reglează ușor printr-un sistem de cablu chiar din cameră.

Mulți experți recomandă evitarea folosirii perdelelor și draperiilor lungi și foarte lungi în camera copilului, mai ales în primii ani de viață când învață să meargă și caută sprijin în orice lucru. Verificați cât de bine sunt fixate galeriile. De asemenea evitați să lipiți pe geamuri colante sau abțibilduri haioase care îi pot tenta pe copii.

Alegeți lucruri simple și ușoare, mai ales că fereastra trebuie să asigure cât mai multă lumină și aer. Jaluzelele sunt o soluție bine venită mai ales în camera copiilor. Acoperă foarte bine fereastra, nu sunt prea lungi sau prea grele, se utilizează cu ușurință, de asemenea se spală repede și se usucă la fel de repede indiferent dacă sunt din material textil sau pvc. Evitați draperiile lungi până la podea, alegeți în schimb jaluzele sau transperante textile ori draperii scurte care să nu depășească marginea inferioară a ferestrei.

Transperantele din material textil sunt foarte bune pentru că filtrează lumina și prin rulare oferă lumină în toată camera sau din contră oferă intimitate și control a luminii seara. Sunt perfecte pentru camera bebelușilor. Jaluzelele de lemn sau plastic sunt de asemenea o alegere bună pentru camera copiilor. Au diferite culori în funcție de preferințe. În general dacă alegeți o culoare anume, atunci asigurați-vă că acea culoare se va mai regăsi și în alte obiecte din cameră, adică perne, pat, abajururi, cuverturi etc.

Acordați o deosebită atenție în alegerea galeriilor pentru perdele și draperii mai ales dacă fereastra este în apropierea locului unde ați instalat leagănul sau patul copilului. Același lucru este valabil și în cazul rafturilor sau altor piese de mobilier care pot deveni rampa pentru a ajunge la draperii sau fereastră. Nu amplasați mese sau scaune lângă fereastră.

Așa numitele cornișe sunt folosite pentru a masca atât partea superioară a galeriilor dar mai ales a jaluzelelor. Acestea pot fi vopsite în orice culoare pentru a se asorta cu restul camerei. Încercați să folosiți forma și culoarea în moduri cât mai inedite, astfel detaliile simple de genul bordurilor contrastante sau a fundelor și tivurilor aplicate perdelelor sau draperiilor să creeze o dimensiune interesantă și drăguță.



Jaluzele
Rolete textile
Falduri
Perdele/Draperii
Uși de garaj
Rulouri exterioare
Plase insecte
Parasolare

Program:
L-V: 10:00 - 18:00
S: 10:00 - 16:00

RollDesign, un brand renumit în România dar și în Pitești, pe piața amenajărilor pentru casă și birou pune la dispoziția clienților o gamă largă de produse, modele și culori. **Noul showroom din Pitești, aflat pe DN 65B**, la intersecția drumului Pitești-Slatina, vis-a-vis de fostul Bricoplus, vă așteaptă în **magazinul Marquise**, să vizionați cele mai noi tendințe în domeniul amenajărilor de ferestre, soluții și tehnici în domeniul protecției solare.

Casa reprezintă centrul universului fiecărei familii, locul în care ne întâlnim cu cei dragi, în care ne simțim cel mai comod și unde dorim să ne bucurăm de intimitate totală. **RollDesign** prin consilierii săi vă ajută să găsiți soluții funcționale și estetice particularizate pentru fiecare cămin.

Magia copilăriei

Printr-un design delicat și rafinat, folosind culori pastelate, armonioase și produse de cea mai bună calitate, linia de produse dedicate decorării camerelor celor mici creeaza o atmosferă relaxată și magică în spațiul dedicat copilului dumneavoastră.

Biroul este spațiul unde petrecem cea mai mare parte a timpului de aceea trebuie personalizat, alegând produse a căror culoare și stil se potrivesc cel mai bine spațiului de lucru, de la firmă sau de acasă. Toate produsele **RollDesign** sunt special concepute pentru a spori confortul din spațiul de lucru al fiecăruia dintre noi. Nu există soluții gata pregătite ci doar o echipă care își dorește să vă ajute să găsiți o soluție pentru amenajarea biroului.

În **showroom-ul Marquise** veți găsi informații despre colecțiile și produsele pe care **RollDesign** vi le propune pentru a răspunde exigențelor unui ambient plăcut, unui spațiu confortabil de lucru sau doar protecției solare pentru fereastra dumneavoastră.





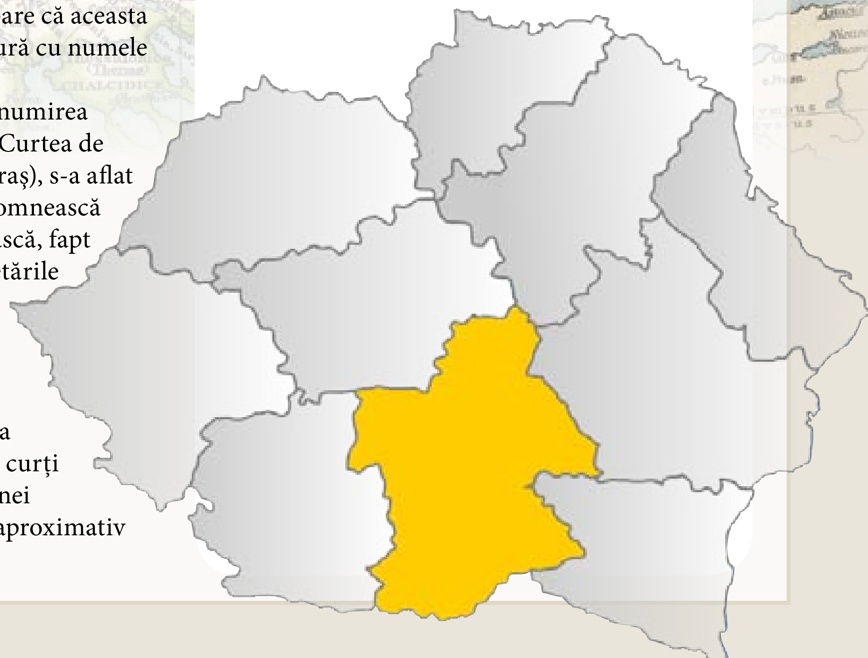
Argeșul menționat

Etimologia cuvântului Argeş nu este clară. În mitologia greacă, Argeş a fost unul dintre Ciclopi. Râul Argeş se crede a fi acelaşi cu Ordessus, nume menţionat de istoricul antic grec Herodot în „Historiae" volumul IV – sec V î.Hr. ***„Istrul cel mai mare din toate apele ce le-am văzut noi, curge totdeauna la acelaşi nivel atât vara cât şi iarna. El este primul din râurile Sciţiei, care venind din apus, ajunge la o astfel de mărime fiindcă se varsă şi alte fluvii într-însul. Râurile care îl măresc sînt următoarele: mai întâi sunt cinci care trec prin Sciţia; Porata pe care grecii îl numesc Piretus (Prut), după aceea vin Tiarantus (Tisa), Ararus (Olt), Naparis (Ialomiţa) şi Ordessus (Argeş). Primul râu menţionat este un râu mare şi curgând spre răsărit îşi uneşte apele cu Istru; iar al doilea menţionat Tiarantus, curge mai spre apus şi este mai mic, cât despre Ararus, Naparus şi Ordessus, ele curgînd între cele două râuri se varsă în Istru. Aceste râuri izvorând chiar din Sciţia, măresc Istrul…"***

Argeş - râul Argeş, pe vremea dacilor numit Argessis, probabil însemna "strălucitor". În mod tradiţional, s-a considerat că este derivat din vechiul nume Argessis, printr-un termen reconstruit. Capitala liderului Burebista era numită Argedava, dar se pare că aceasta nu are nici o legătură cu numele de râu.

Argeş era şi denumirea iniţială a oraşului Curtea de Argeş. În Argeş (oraş), s-a aflat prima reşedinţă domnească din Ţara Românească, fapt confirmat de cercetările arheologice efectuate de Nicolae Constantinescu. Acesta a scos aici la iveală urmele unei curţi voievodale şi ale unei bisericuţe datând aproximativ din anul 1200.

Ţinutul Argeş (sau Ţinutul Bucegi) a fost unul din cele zece ţinuturi româneşti înfiinţate în anul 1938, după ce Regele Carol II a iniţiat o reformă instituţională prin modificarea Constituţiei din 1923, precum şi a legii administraţiei teritoriale. Numit după râul Argeş şi cu extindere asupra unor zone istorice din Ţara Românească şi părţi din Transilvania (Ţinutul Secuiesc), a avut capitala în municipiul Bucureşti. Ţinutul Argeş a încetat să existe ca urmare a pierderii teritoriale suferite de România în anul 1940.



în scrierile lui Herodot

Râul Argeş este un curs de apă din S-SE României, afluent al Dunării la Olteniţa. Are 350 km iar suprafaţa bazinului hidrografic este de 12.550 kmp. Izvorăşte din partea central-vestică a culmii principale a Munţilor Făgăraş prin doi afluenţi: Buda şi Capra. Buda (izvorul principal al sistemului hidrografic Argeş) izvorăşte de sub vârful Arpaşu Mic, de la 2030 m altitudine, din lacul glaciar Buda, iar râul Capra izvorăşte din lacul glaciar Capra, aflat sub vf. Vânătoarea lui Buteanu. În aval de confluenţa pârâului Buda cu Capra, a fost construit barajul Vidraru. De la izvor şi până în zona municipiului Piteşti, râul Argeş are o direcţie de curgere N-S, drenând mai întâi pantele sudice ale Munţilor Făgăraş, străbate apoi Muscelele Argeşului şi Dealurile Argeşului, iar după ce separă Piemontul Cotmeana (în V) de Piemontul Cândeşti (în E), intră în câmpie, unde udă multe subunităţi din Câmpia Română. Debitul mediu multianual variază între 19,6 mc/s în cursul superior, 40 mc/s la ieşirea din zona piemontană şi 73 mc/s la vărsare. Pe cursul superior al râului Argeş s-a construit un sistem hidroenergetic constituit din 17 hidrocentrale (Argeş, Cerbureni, Oeşti, Albeşti, Curtea de Argeş, Zigoneni, Băiculeşti, Budeasa, Merişani etc.). Valea superioară a râului Argeş se încadrează într-o interesantă şi neasemuită zonă turistică străbătută de şoseaua naţională Transfăgărăşan. Afluenţi principali: Vâlsan, Râul Doamnei, Sabar, Dâmboviţa, Neajlov.

Nicolae Grigorescu a fost inspirat de plaiurile muscelene


Femeie in Rucar


Vatra de la Rucar


Taranca din Muscel

Nicolae Grigorescu, un mare pictor român care a adus un suflu nou în pictura românească, a creat o adevărată monografie a satului românesc, a celui din zona dealurilor Muscelene. Rucărul de altădată îl putem redescoperi în unele tablouri pictate de Nicolae Grigorescu la fața locului - „Bâlciul de la Rucăr“, „Maternitate“, „Vatra de la Rucăr“ cu scene din cele mai simple: un car cu boi trece un vad, altul vine agale încărcat cu fân, un țăran își ară ogorul, două fete torc la poartă, un convoi de căruțe vine de la bâlci, un ciobănaș păzește turma.

Țăranii lui Grigorescu împărtășesc o stare de voioșie, de încredere și de optimism robust în „ Țăran de la munte, Cioban (1874), Unchiaș de la munte”. Chipurile de țărăncuțe pictate în „Țăranca cu maramă, Țăranca voioasă, Țăranca din Muscel, Femeie în Rucăr, Fata cu ulciorul, Fată șezând pe un tăpșan, Fata cu basmaua galbenă” sunt voioase sprințare și mândre în portul lor popular. Supunând realitatea unui proces electiv preferențial și alegând din ea doar ceea ce corespunde sufletului său, adică stabilindu-se cu șevaletul într-o anume regiune (cea a dealurilor), manifestând predilecție pentru un anumit tip de bărbat și femeie, pentru o anumită vârstă (cea a tinereții), pentru un anumit anotimp (vara), pentru un anumit copac (mesteacănul) ș.a.m.d. și, dimpotrivă, ignorând aspectele mai sumbre, « pictorul colnicelor românești» ne-a înfățișat desigur un tablou cam unilateral, înfrumusețat și idealizat.

Opțiunea sa pentru plein-air va fi hotărâtoare în orientarea sa spre peisaj, gen nepracticat de el până la venirea din Franța. Astfel marele aport al lui Grigorescu la pictura româneasca este în domeniul peisajului. Nu numai că el pune acest gen, desconsiderat în trecut, în centrul activității sale, ci îl și concepe altfel decât până atunci. O radicală schimbare a atitudinii față de natură are ca urmare transformarea peisajului dintr-un decor convențional și lipsit de viață, într-un echivalent poetic al motivului în fața căruia artistul vibrează sincer. Narativul este înlocuit astfel cu liricul, înregistrarea amănuntelor preocupată să devină document lasă locul trăirii subiective. În „Mocanul, în Vatra de la Rucăr, Biserica Catolica din Cîmpulung, “Bâlci la Rucăr”, “Cheile Dâmbovicioarei”, Posada există un accent grav pus pe prezența omului. În mijlocul naturii în care este plasat, în virtutea unui panteism rustic, definitoriu pentru viziunea lui Grigorescu, țăranul se comportă firesc, fără gesturi declamatorii, adică în rând cu căsuța lui modestă, cu copacul din preajma ei, cu iarba, cu boulenii pe care-i îndeamnă blajin, cu câinele și cu turma de mioare.


Biserica Catolica din Cîmpulung


Casa țărănească

„Casa țărănească” - Peisaj cu casă țărănească românească așezată în partea dreaptă a compoziției. Ograda cu păsări ocupă primul plan iar în plan îndepărtat, jumătatea stângă se deschide un peisaj luminos , într-o cromatică de albastru deschis, ocru deschis gri și galben. Casa și ograda sunt realizate într-o cromatică predominant închisă de brunuri, griuri și culori de pământ. Accentele în culori deschise apar pe zidul casei și pe animalele prezente în ogradă. Atât tematica cât și abordarea plastică de tip clasic împreună cu coloritul într-o gamă sobră, plasează pânza în perioada Rucăr - Câmpulung (1867), perioadă bine delimitată în traseul evolutiv al artistului.

Parcul cu sculpturi de la Miroşi

episodul IV



Există oameni care se exprimă foarte bine în scris, alţii sunt buni oratori, există însă o altă categorie – sculptorii - mult mai complecşi, ei scriu în piatră cu dalta, exprimând sentimente şi realităţi prin transpunerea cuvintelor în diverse forme a unor opere de artă care vor dăinui în veci. Dacă hârtia se uzează, oratorii pier, mesajul sculpturilor este etern.

Cel puţin în judeţul Argeş, nu cred că mai există un om atât de pasionat de arta cioplitului în piatră aşa cum este Gheorghe Stan, patronul societăţii MARCOMTRANS, cu afaceri în domeniul importului şi prelucrării plăcilor şi blocurilor din marmură şi granit.

Nu vă gândiţi că s-a apucat de sculptură! Sau poate că da, dar sub altă formă, sponsorizând organizarea şi desfăşurarea unei tabere naţionale de sculptură la Miroşi. Aici, se află în prezent, pe o suprafaţă de 14.000mp un adevărat parc cu sculpturi, opere ale artiştilor care au lucrat necontenit pe durata taberei. Sculptori precum Radu Adrian, Niculai Ghiaţă, Adrian Curcan-Dumbravă, Panaite Chifu, Corneliu Tache, Nicolae Mira, Cristian Pentelescu, Iulian Coruţ, Nicolae Mincu şi Dinu Câmpeanu au lăsat la Miroşi o parte din creaţiile sufletului lor. Luna aceasta vă prezentăm lucrările sculptorului **Dinu Câmpeanu**, născut la Bucureşti în 1946 din mamă transilvăneanca şi tată bucovinean. Lucrează în marmură, piatra, şi deşi preferă lemnul are lucrări şi în bronz. A participat la numeroase simpozioane naţionale şi internaţionale, dintre care merită amintite cele din Portugalia, Elveţia, Scoţia şi Liban. În ţară a semnat sculptură de for public la Slatina, Balş şi Baia Mare.



„Pomul vieţii” – sugerează volumul prin intersecţia a două plăci traforate ce surprind jocul de lumină şi umbră.



„Stup arhaic” - Caut să rezolv „Stupul arhaic” prin forma naturală a pietrei, cu o intervenţie minimală (concentrată) şi prin incizii ritmate, astfel sugerând vibraţia stupului.

„Motiv gotic” – este contrastul între volumul masiv al arcului şi dramatismul, mişcarea draperiei.

În emisiunea „Decapotabile în România", difuzată de BBC,

Realizatorii Top Gear au fost impresionaţi de Transfăgărăşan

Jeremy Clarkson

Materialul realizat de echipa Top Gear în România, a fost difuzat de postul de televiziune BBC pe 15 noiembrie. Emisiunea „Decapotabile în România" a fost filmată în mai multe locaţii din ţară: Mamaia, Palatul Parlamentului, şi Transfăgărăşan.

Filmările făcute în Argeş, pe Transfăgărăşan i-a impresionat pe cei trei realizatori Top Gear. „Construită în 70, aceasta este şoseaua Transfăsăraşan. La construcţia sa au fost folosite 6000 de tone de dinamită, iar 14 oameni şi-au pierdut vieţile. De deasupra pare că fiecare viraj spectaculos de la fiecare mare circuit de curse a fost unit cu celelalte pentru a crea un mare râu neîntrerupt de perfecţiune automobilistică.", este modul în care realizatorii Top Gear au descris Transfăgărăşanul. Am putea spune că Argeşul a devenit celebru în lume prin drumul Transfăgărăşan. „Priviţii!... Doamne... Asta este cea mai uimitoare şosea pe care am văzut-o vreodată!", a spus Jeremy Clarkson. „Acesta este lucrul pentru care am venit! O! Da! (...) Este mai bun decât Stelvio, acesta este cel mai bun drum din lume! (...) Ce să spun România, mulţumesc că ai asemenea ceva, şi putem rămâne... pentru totdeauna." a mai adăugat la finalul reportajului Jeremy Clarkson referindu-se la Transfăgărăşan. Sinceri să fim să auzi asemenea vorbe frumoase din gura celebrilor realizatori Top Gear te face mândru că eşti argeşean şi că avem cu ce ne lăuda în Europa, cu toate că au făcut şi afirmaţii răutăcioase cu privire la condiţiile în care şi-au petrecut noaptea şi alte servicii. Noi ştim că nu au dormit în maşină ci la pensiunea Micuţul Vrăjitor din Căpăţâneni şi nu au rămas fără benzină la poalele lacului Vidraru, deoarece au alimentat de la un peco din Curtea de Argeş. Dar şi aşa cu răutăţile făcute voit sau doar din dorinţa de a crea o poveste, trebuie apreciat faptul că au făcut un serviciu României şi turismului, promovând Transfăgărăşanul la nivel mondial, lucru pe care Elena Udrea, ministrul Turismului nu l-a putut face, cheltuind sume importante din bugetul ministerului pentru promovarea României în lume.

Iată dovada că nu a fost aşa cu au prezentat cei trei realizatori Top Gear Jeremy Clarkson, James May şi Richard Hammond

Maşinile alimentând în peco la Curtea de Argeş



Maşinile pitite după căsuţe, ca să se ascundă de ochii presei, pentru ca scenariul lor să fie pus în practică.

Rugaţi să repare imaginea României

Ambasadorul României la Londra, dr. Ion Jinga, a cerut în mod oficial producătorilor spectacolului de televiziune Top Gear să "repare" afirmaţiile jignitoare pe care le-au făcut la adresa României, ca urmare a filmărilor efectuate în ţara noastră şi difuzate de posturile BBC şi BBC2.

Jeremy Clarkson, James May şi Richard Hammond au realizat reportaje în zone rurale din ţară, iar abordarea pe care au dat-o materialului lor a fost de-a dreptul peiorativă, scrie SundayExpress. "Port această pălărie pentru ca ţiganii să creadă că sunt unul de-ai lor. Am auzit că pot fi violenţi dacă nu le place cum arăţi", a spus Clarkson.

Nici casele româneşti nu au scăpat de bătaia de joc a realizatorilor Top Gear. Acelaşi Clarkson a întâlnit câţiva ţărani care construiau o casă. El a glumit pe seama lor şi a spus că "ridică spânzurători". Iar, pentru că România se apropie de aniversarea a 20 de ani de la căderea comunismului, Clarkson nu a putut omite să amintească de aceasta, în aceeaşi manieră peiorativă. Astfel, în timp ce se spăla pe faţă, a spus că se răcoreşte cu "apă comunistă rece şi revigorantă".

"Ne aşteptam să fie ţara unde vacile se plimbă pe stradă, iar oamenii aruncă cu pietre în ţigani", îşi încep realizatorii, care nu au putut rosti "Transfăgărăşan", prezentarea periplului în ţara noastră.

Excelenţa sa Ion Jianu, ambasadorul României la Londra, s-a declarat "surprins şi dezamăgit" de afirmaţiile realizatorilor Top Gear, în care România era corelată cu ţiganii. Acesta a afirmat că persoanele care apar filmate în reportaj erau ţărani şi nicidecum ţigani.

Dan-Ilie ARŢĂRUŞ







Dacia Duster

se arată într-o versiune de curse



Dacia a prezentat recent o versiune de competiții a viitorului SUV de la Mioveni, care va participa la cursele pe gheață din cadrul "Trofeului Andros". Este prima apariție publică a unei versiuni a modelului care va fi produs la Pitești. Dacia a decis să își surprindă fanii din România și de peste hotare cu o premieră mondială absolută.
Cu această ocazie Dacia a confirmat că SUV-ul se va numi Duster și că va fi lansat pe piață anul viitor. Duster de curse afișează aceeași "față" cu a modelului de serie, fiind însă radical modificat pentru a concura pe gheață: are suprafața vitrată mai mare, pentru vizibilitate sporită, caroseria e mai joasă iar portierele din spate lipsesc.
Motorul V6 pe benzină de 3,0 litri a fost special pregătit pentru a oferi performanțe maxime în ciuda testelor dure la care va fi supus. Afișând o putere de 350 CP la 7500 rot/min, motorul oferă un cuplu de 360 Nm la 5500 rot/min. Cutia de viteze cu 6 trepte permite o schimbare precisă și rapidă a rapoartelor, chiar și în timpul virajelor pe gheață.
Amplasarea motorului în partea posterioară a mașinii are drept scop repartizarea optimă a masei regulamentare de 950 kg. Un centru de greutate localizat cât mai jos conferă stabilitate maximă și un comportament mai eficient. Pentru a asigura o mobilitate sporită, tracțiunea integrală e însoțită de un sistem cu patru roți directoare – adică toate roțile virează.
Dacia Duster va fi pilotat în "Trofeul Andros" de celebrul Alain Prost, care a declarat: "Sunt încântat să concurez pe Dacia Duster. Este un vehicul complet nou și sînt mîndru să particip la promovarea acestuia într-un context atât de original cum este Trofeul Andros. Am încredere în capacitatea și în fiabilitatea vehiculului pentru această cursă, având în vedere colaborarea cu Renault Sport Technologies", a explicat Alain Prost.





Când anvelopele nu mai dau randament - Subaru pe șenile



Pentru momentele în care anvelopele de iarnă nu mai oferă randamentul optim, Subaru oferă o soluție: sistem de șenile. Sub capotă se află același boxer cu 4 cilindri, supraalimentat, ce dezvoltă 400 CP și 542 Nm grație calculatorului de bord MOTEC M800. Motorul este cuplat la o cutie de viteze KAPS cu cinci trepte și la sistemul de tracțiune integrală cu diferențial programabil DCCD (Driver Controlled Center Differential), în timp ce roțile au fost înlocuite cu sistemul de șenile Mattracks 105M1-A1.

Trabanturile sunt la mare căutare în rândul colecționarilor de mașini



Nostalgie sau pasiune de colecționar? Deși nu au caroserii de lux și nici vitezele unor bolizi, automobilele produse în fostul lagăr comunist nu sunt mai puțin iubite de amatorii de mașini de epocă. Însă costurile lor de întreținere constituie o mare provocare pentru colecționari, fiind mai mari decât prețul lor inițial de achiziție.Autoturismele Lada, din fosta Uniune Sovietică, Skoda, din Cehoslovacia, Daciile românești sau Trabanturile est-germane sunt din ce în ce mai puține. Iar colecționarii de mașini de epocă fabricate în lumea aflată cu două decenii în urmă în spatele Cortinei de Fier sunt dispuși să dea oricât pentru a le obține. Motoarele acestora nu au prea mulți cai putere și cedează adesea, dar amatorii de mașini din fosta lume comunistă fac tot posibilul pentru a le menține în stare de funcționare. Cu o tehnologie rudimentară și un design modest, micul Trabant, apărut în 1957, a contribuit la relansarea economică a Germaniei de Est după cel de-al doilea Război Mondial. Brandul Trabant a dovedit, însă, că poate supraviețui și în noua lume. În septembrie, la salonul auto de la Frankfurt a fost prezentată o versiune modernizată a micuței mașini din fosta Germanie comuniste.

Ştefăneşti, undeva lângă Piteşti. Cândva, acolo IATSA fabrica - în serie mică - un coupe apreciat de participanţii la raliuri. Se numea Dacia Sport şi nu era altceva decât o declinare a gamei. Şi, ca orice constructor care se respectă, IATSA avea şi un mic atelier de prototipuri, unde se continua "declinarea". Cu excepţia firmei, astăzi toate acestea sunt doar amintiri. Stilul tău vă prezintă povestea din spatele unor modele-unicat!

DECLINĂRI ALE GAMEI



NICOLAE COSUESCU
Inginer de autovehicule rutiere, a coordonat concepţia şi execuţia proiectelor pe care Stilul tău le prezintă. A condus echipa de raliuri IATSA Piteşti şi a contribuit la punerea la punct a fabricaţiei Daciei Sport.

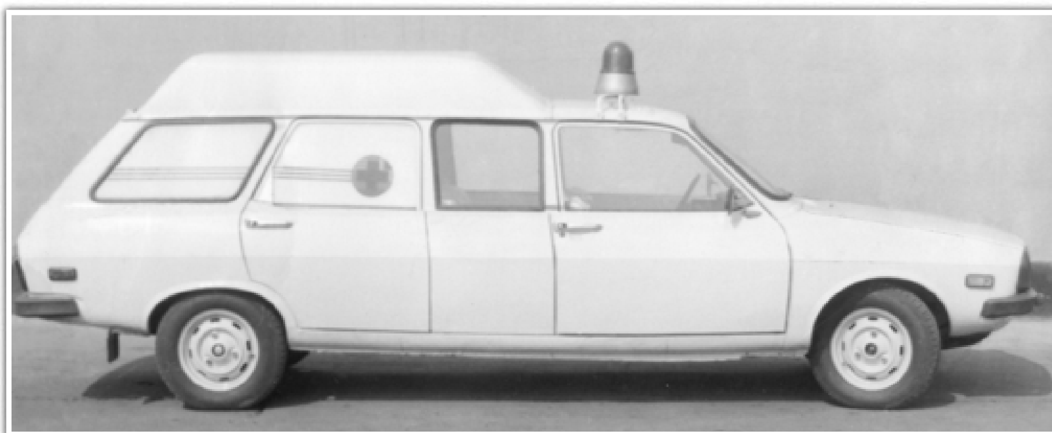


„Aristocratul" şi „democratul". Versiunea iniţială, cea dotată cu banchete vis-a-vis , este vopsită în portocaliu şi are pavilionul acoperit cu PVC. Nu doar dintr-un moft la modă pe atunci, cât pentru a ascunde imperfecţiunile realizării pavilionului - cu siguranţă, problema cea mai agasantă în fabricaţie. Maxibreakul era o prezenţă aproape şarmantă într-un peisaj autohton suprasaturat de monocultură.

Ne aflăm în perioada 1983-1984. Entuziasmului reuşitei proiectului Dacia Sport i-a succedat o suită de iniţiative menite să ofere soluţii unei clientele tot mai orientate spre diversitate. Una dintre primele a fost transfigurarea break-ului clasic într-un autoturism cu o capacitate de transport sporită. Nu cinci locuri, ci opt! Cu peste 20 de ani în urmă, conceptul convivialităţii se ivise destul de timid. Fusese implantat de Nissan Prairie, dar la scara mondială nu se prea călca pe aceste urme. Atunci am "apărut" noi. Ne aflam în faţa unei soluţii radicale, impusă de introducerea unui al treilea rând de scaune. Analiza s-a axat pe maniera în care va fi plasată bancheta mediană: cu spatele spre sensul de mers. sau "democratic", către înainte? S-a optat pentru o aranjare căreia francezii îi spun "vis-a-vis". O dată adoptată, trebuia găsită soluţia pentru efectul secundar: accesibilitatea. Ea a impus majorarea uşilor spate. Când maşina a fost gata, s-a constatat că interiorul era confortabil, dar în limitele obişnuitului. Opt persoane călătoreau suficient de agreabil. Şi erau indivizi bine crescuţi, componenţi ai echipei de volei a societăţii, primii utilizatori ai modelului. Mai târziu, până s-a realizat varianta "revăzută şi îmbunătăţită", autoturismul a servit în asistenţa tehnică a echipei de automobilism IATSA Piteşti. În scurt timp s-a trecut la versiunea cu numărul doi, în care toţi pasagerii priveau spre înainte. Organizare facilitată de introducerea uşii mărite la Dacia Sport, care preluată, a rezolvat problema accesibilităţii.

Soluţii revizuite

Dacă sub aspectul plasării scaunelor totul era simplu, nu înseamnă că dificultăţi majore nu existau. O banchetă în plus impunea mărirea ampatamentului, benefic pentru ţinuta de drum. În schimb, creşterea ampatamentului necesita şi prelungirea planşeului. Nu se punea problema aplicării unei table oarecare, fiind nevoie de rezistenţă. Aşa că a trebuit calculat foarte precis unde se taie planşeul şi ce se adaugă: până la urmă, o bucată dintr-un alt planşeu. O a doua constrângere era legată de obţinerea unei încovoieri a caroseriei în limite decente, ceea ce a impus o revizuire şi redesenare a dedesubturilor ce preluau solicitările. Practic, pragul a fost modificat, interiorul acestuia fiind ranforsat cu un alt profil. La fel şi legătura acestuia cu planşeul. S-a realizat astfel o secţiune multiplă, care a preluat toate durităţile la care a fost supus în exploatare. În rest, la exterior, un geam lateral în plus şi o "bucată de tablă" (dar ce probleme de aliniere punea!) au generat o estetică ce ieşea cumva din banal, fără a putea evita evocarea originii. Această a doua versiune, mult mai echilibrată, a fost donată în circa 10-12 exemplare, majoritatea comercializate. Iar dacă experienţa nu a continuat, "vina" aparţine schimbării managementului de atunci al societăţii IATSA. Aşa s-a oprit "motorul" acestei declinări de gamă, supraintitulată "Maxibreak".



Varianta autosanitară s-a vrut a fi o ambulanţă cu un spaţiu interior mai generos. Supraînălţarea era din răşină armată cu fibră de sticlă. Avea şi avantajul că elimina marile probleme puse de alinierea pavilioanelor. Autosanitara era un fel de "gamă în gamă". Nu s-a realizat decât un singur exemplar, capul final de serie.

BERBEC

Dragoste

Marte în Leu vrea aventură, dragoste, sex şi distracţii. Venus, stăpâna relaţiilor, caută o idilă în voiaj sau cu cineva de pe alte meleaguri. Ce frumoase ar fi toate, dacă Saturn din Balanţă nu ţi-ar pune piedici taman când ai mai mult avânt. Ai grijă în ultima săptămână când zeiţa dragostei (Venus) face o conjuncţie cu Pluto într-un semn care nu-ţi este prieten (Capricorn) şi careu cu răutăciosul Saturn!

Carieră şi bani

Ai un tonus profesional bun, orientat către depistarea oportunităţilor, explorarea noilor posibilităţi, promovarea şi valorificarea talentelor. Venus îţi este benefică în privinţa studiilor, activităţilor ştiinţifice sau culturale, călătoriilor şi colaborărilor la distanţă, iar Jupiter - acţiunilor de grup, susţinerii, protecţiei şi popularităţii. Despre bani, numai de bine!

Sănătate

Excelent! Decembrie este o lună dinamică şi plină de forţă, condimentată cu mult optimism şi umor. După Sărbători, gândeşte-te serios la o modalitate de a-ţi consuma energia fizică, dacă doreşti să nu ai neplăceri cât timp va fi Marte retrograd. Du-te la sală...

TAUR

Dragoste

Dacă până acum ai avut o viaţă de cuplu stabilă, probabil că decembrie va fi neutru. Dacă ai predispoziţie către relaţii mai agitate, aşteaptă-te la episoade alternante de expansiune şi frustrări, de pasiune şi inhibiţii. Temperamentul tinde să o ia razna iar cu Marte - stăpânul casei cuplului - retrograd după 20 decembrie, probabil că unele lucruri vor merge chiar pe dos.

Carieră şi bani

Dacă nu te ajută prea mult în amor, decembrie promite măcar să fie o lună bună pentru bani. Afacerile sunt stimulate, relaţiile cu instituţiile financiare te favorizează, sunt şanse să apară venituri suplimentare, cadouri de preţ, să faci achiziţii inspirate şi avantajoase. Există, în continuare, un stres legat de job sau de statut/prestigiu.

Sănătate

Ai tendinţa de a-ţi face griji din nimic, de a inventaria toate nemulţumirile din ultima vreme de a trai cu senzaţia că cei dragi nu te înţeleg. Îţi faci rău cu propria-ţi mână, iar Saturn din casa sănătăţii abia aşteaptă să laşi garda jos ca să te taxeze. Când psihicul este afectat, scade imunitatea.

GEMENI

Dragoste

Poate că Saturn în casa îndrăgostirii şi aventurii nu te lasă să te desfăşori pe teritorii noi, dar relaţiile deja cimentate merg strună. Luna decembrie este o minunată perioadă în care tu şi perechea ta priviţi în aceeaşi direcţie, şi vă distraţi bine împreună, sau alături de prieteni şi familie. Ai mult farmec şi se poate să atragi propuneri şi din exterior, dar ceva te opreşte să le dai curs.

Carieră şi bani

În colaborări sau asocieri lucrurile se desfăşoară în favoarea ta şi pot apărea ocazii nesperate. Combustibilul care alimentează această şansă este extras din comunicare şi împărtăşirea cunoaşterii, două domenii foarte active în viaţa ta acum. Decembrie mai încurajează studiul, investigaţiile, descifrările, şi-ţi dă fler în dezlegarea tainelor şi misterelor.

Sănătate

Ai o formă de invidiat, care împleteşte vigoarea cu rezistenţa cel puţin până pe 20 decembrie 2009. După această dată Marte, stăpânul casei sănătăţii, începe să retrogradeze şi e posibil să apară o scădere a tonusului sau chiar unele neplăceri de sănătate. Fii pe fază!

RAC

Dragoste

Relaţiile sunt un subiect serios de la o vreme. Îţi pui întrebări, analizezi, cântăreşti. Climatul este cam încordat şi sunt puţine şanse de relaxare în decembrie. Careul Saturn-Pluto nu cedează, ba mai primeşte şi întăriri de la planetele rapide. Ce bine ar fi dacă ar apărea ceva nou la orizont!... Se poate să apară, dar nu te ambala prea tare, pentru că e posibil să nu fie chiar ce sperai.

Carieră şi bani

În prim-plan: banii! Te exasperează cheltuielile care nu se mai termină sau faptul că sari calul la cumpărături mai des ca altădată. Din fericire, în decembrie mai şi produci nu doar consumi. Activităţile lucrative sunt satisfăcătoare, prestaţiile tale sunt bine remunerate şi, în plus, mai pică şi câte o sponsorizare. Se poate să apară o nouă provocare, o nouă responsabilitate.

Sănătate

Echilibrul este fragil în decembrie, deci trebuie să te îngrijeşti şi să te menajezi. Este însă o perioadă bună pentru investigaţii şi tratamente, în care totul merge uşor şi ai noroc de medici inspiraţi şi pricepuţi. Procedurile cosmetice sunt favorizate în primele două decade din decembrie.

LEU

Dragoste

Marte în Leu îţi imprimă aceleaşi porniri pasionale ca şi luna trecută, iar Jupiter în casa cuplului este la fel de avid de afecţiune cum a fost tot anul 2009.În decembrie, toate dorinţele şi nevoile celor doi sunt amplificate şi, sperăm, împlinite de tranzitul Soarelui (stăpânul zodie tale) şi al lui Venus (planeta iubirii) prin casa amorului, sexului şi aventurii.

Carieră şi bani

Marte te ţine în priză, gata de acţiune, de luptă, competiţie şi iniţiativă. Ai ambiţie, forţă, voinţă, curaj. Percepţiile îţi sunt atât de acute, încât simţi mirosul oportunităţii, iar instinctul te poartă drept către cele mai avantajoase situaţii. Este o lună de succes, din care nu lipsesc obstacolele şi stresul, dar care îţi dă puterea de a învinge.

Sănătate

Emoţiile sunt amplificate, iar răspunsurile la stimuli - iuţi şi cam exagerate. Excesul de energie de care dispui trebuie consumat în sport, sex sau în lupta pentru un scop nobil. Oricât de favorabilă ar părea luna decembrie, totuşi, nu risca! Atenţie mărită după 20!

FECIOARĂ

Dragoste

Cu Venus şi Soarele în casa căminului, ai o căsnicie mulţumitoare. Dar chiar şi aşa, este nevoie de o înnoire, de o împrospătare a climatului conjugal. Dacă eşti solo, se poate să-ţi înteţeşti efortul de a-ţi găsi jumătatea. Într-o altă notă, este posibil ca în decembrie să te bântuie amintirea trecutului sau chiar să-ţi revină în atenţie o relaţie mai veche.

Carieră şi bani

Ai mult de muncă şi, în plus, problema banilor te preocupă în asemenea grad, încât eşti dispus să tragi până la epuizare. Asta, fie pentru a câştiga un ban în plus, fie pentru a scuti nişte cheltuieli. Afacerile şi investiţiile din domeniul imobiliar şi a bunurilor de patrimoniu prevalează în decembrie. Indiferent de sectorul de activitate, colaborările şi contractele pot fi problematice, aşa că ai grijă!

Sănătate

Fereşte-te de efortul excesiv şi rezervă-ţi un timp generos de odihnă, pentru că sănătatea nu străluceşte! Cu Marte în casa pericolelor ascunse, prudenţa este sfântă. Caută să eviţi excesele şi fereşte-te în continuare de maladiile contagioase, oricare ar fi ele!

BALANŢĂ

Dragoste

Chiar dacă Saturn - sobru şi restrictiv - a intrat în Balanţă, setea ta de dragoste, pornirea spre aventură şi impulsul erotic continuă să se afle la cote înalte. Atât de înalte, încât este posibil fie să (re)acţionezi excesiv, fie să ai aşteptări nerealiste sau dificil de împlinit. Puterea ta de seducţie stă în forţa cuvântului şi în inteligenţa cu care îţi pui la cale strategiile de învăluire.

Carieră şi bani

Comunicarea, intelectul şi deplasările sunt la ordinea zilei şi se derulează într-un mod plăcut şi avantajos... atâta timp cât rămân în sfera recreaţională, a creativităţii, a exprimării artistice, a industriei de divertisment, a activităţii pedagogice. Dacă vizează alte responsabilităţi sau prestaţii de rutină, informarea, scrisul, discuţiile, negocierile sau documentele pot deveni o sursă de stres.

Sănătate

Ai un tonus bun în decembrie, bazat în principal pe o stare de spirit veselă şi optimistă, care se întinde cam până la Crăciun. Între Crăciun şi Anul Nou, ai grijă de tine, pentru că este rost de tensiuni care îţi pot afecta şi sănătatea!

SCORPION

Dragoste

Problema vieţii amoroase nu se pune frontal în decembrie. Fie nu se schimbă prea multe faţă de situaţia de fapt, chiar dacă îţi doreşti, fie pur şi simplu ai alte interese mai presante, iar preocupările relaţionale trec în plan secundar. Destul de puţin romantism, deocamdată...

Carieră şi bani

Deşi trebuie să lupţi serios şi să suporţi mult stres pentru asta, sunt şanse mari să faci câţiva paşi înainte, să ai parte de succes şi realizări. Important este cum îţi vei menţine avantajul în ianuarie şi februarie 2010, când Marte va fi retrograd în casa carierei. În rest, această lună se anunţă generoasă în bani şi cadouri... numai că sacul pe-o parte se umple şi pe alta se goleşte.

Sănătate

În decembrie ai parte de mult stres şi nu prea multă energie fizică. O planificare bună, puţină mişcare, o igienă de viaţă corectă, cu o dietă uşoară dar cu mese regulate, şi cu suficiente ore de somn te ajută să-ţi păstrezi forma. Mersul pe jos, prin frig, se pare că te relaxează.

SĂGETĂTOR

Dragoste

Cu o conjuncţie Soare-Venus în zodia natală, să tot trăieşti! Farmec, bună dispoziţie, eleganţă, magnetism sexual... o mulţime de atuuri care te fac de nepreţuit în ochii sexului opus. Dacă suspini după cineva, acum este momentul să porneşti campania de seducţie. Dacă ai deja o relaţie, poţi relansa fiorul romantic.

Carieră şi bani

Primele trei săptămâni ale lunii decembrie sunt pline de energie şi strălucire. Cu o astfel de dispoziţie, atragi succesul, oportunităţile de colaborare, banii, favorurile. Poţi avea realizări în plan intelectual (studii, examene, muncă de concepţie, calcule etc.), dar şi în comunicare, negocieri, comerţ, turism, călătorii de afaceri sau relaţii la distanţă. Financiar nu excelezi, aşa că micile avantaje din luna asta sunt binevenite.

Sănătate

Te prezinţi excelent: fizic puternic, moral - şi mai şi. Aproape toate planetele te susţin energetic în primele două decade ale lunii. Decada a treia ar putea fi mai complicată, marcată de un disconfort de natură emoţională sau poate chiar medicală. Nu exagera de Sărbători!

CAPRICORN

Dragoste

Cu Venus (planeta iubirii) şi Marte (simbolul dorinţei) "închişi" în case aşa-zis oculte (casa a XII-a, respectiv casa a VIII-a), emoţiile tale răzbat cu greu în afară, iar din exterior nu dai impresia unei persoane prea pasionate. Există trei posibile scenarii: absenţa efectivă a unei dinamici amoroase în această perioadă, închiderea în sine ca urmare a unei dezamăgiri, sau, în fine, existenţa unei relaţii fericite, împlinite, dar care se desfăşoară în secret.

Carieră şi bani

Tot ceea ce este legat de obiective, poziţie sau carieră te motivează profund, dar te menţine aproape permanent într-o stare de încordare. Acţiunile întreprinse de tine au succes atâta timp cât interesele sunt în acord cu emoţiile şi sentimentele. Primele două decade din decembrie pot fi mai agitate în plan financiar, dar îţi pot aduce beneficii în urma unor demersuri secrete sau prin intermediul unei persoane care doreşte confidenţialitate.

Sănătate

Primele două decade pot fi mai delicate pentru sănătate. Imunitatea este scăzută, iar bolile pot apărea mai uşor. N-ar fi rău să iei nişte fortifiante şi să te odihneşti mai mult. În ultima decadă îţi creşte forţa, dar presiunea devine şi ea mai mare, aşa că trebuie să te relaxezi.

VĂRSĂTOR

Dragoste

Climatul cel mai propice pentru întâlnirea sufletului pereche sau pentru bunul mers al relaţiei în cazul în care l-ai întâlnit deja, îl găseşti în cercul prietenilor, în zona grupurilor cu care ai planuri sau interese comune, ori la diverse reuniuni colective: simpozioane, gale, sindrofii etc. Implicarea celor doi parteneri în acelaşi proiect poate fi foarte interesantă şi stimulatoare.

Carieră şi bani

Este o perioadă excelentă în planul popularităţii, prieteniei şi acţiunilor de grup. Consumi multă energie pentru a-i aduna pe alţii laolaltă, pentru a-i organiza sau a le rezolva treburile. Din fericire, ai un excedent, deci îţi rămâne suficientă şi pentru rezolvarea propriilor probleme. Aşteaptă-te la realizări, cu condiţia să-ţi fixezi ţeluri rezonabile şi să eviţi rivalităţile şi conflictele!

Sănătate

În decembrie 2009 eşti într-o formă bună, dar rămâne problema excesului de energie care trebuie consumată în activităţi viguroase, dar lipsite de risc. Ai şi o anume înclinaţie către excese, care poate antrena diverse neplăceri - nu mari, dar sâcâitoare.

PEŞTI

Dragoste

Fiindcă în decembrie Venus tronează chiar în mijlocul cerului, sentimentele nu pot fi decât pline de aspiraţii înalte, iar obiectul adoraţiei nu poate fi decât o persoană cu calităţi deosebite. Dacă se lasă aşteptată, iubirea ar putea fi îmbunată cu ofrande. N-ar fi o idee tocmai rea să încerci nişte ritualuri de magie albă menite să-ţi uşureze calea spre fericire!

Carieră şi bani

Decembrie îţi aduce oportunităţi legate de profesie, statut şi renume. Este o lună cu mare potenţial de succes, dar foarte aglomerată. Ai mult de muncă şi mereu apar obligaţii suplimentare, de la care nu te poţi sustrage. Este important să ştii să te organizezi şi să înveţi să refuzi. Banii vin, dar numai din muncă, din acele eforturi care te consumă, aşa că gândeşte-te de două ori înainte de a-i risipi în stânga şi-n dreapta!

Sănătate

Deocamdată eşti bine, dar oboseala şi stresul se acumulează. Din 20 decembrie starea organismului trebuie monitorizată atent până în martie 2010. Ar fi bine să începi deja să te protejezi şi să te îngrijeşti mai atent.



WEEKEVENTS LUNI-JOI.18.00-21.00

MIERCURI@GUEST DJ. 22.00

JOI@LIVE FROM ON TIME



No 1

MUSIC STATION